Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Киселевка Ульчского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол № __ от_____ г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШ с.Киселевка
_____ Сокол Р.Г.
приказ № 57 от 30.08.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

кружка «Мастерица»
(для детей с ОВЗ)

на 2023-2024 учебный год

Ступень обучения (классы)_____4-8_____
(основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 153

Срок реализации программы 1 год
Учитель: Боброва Светлана Анатольевна

с. Киселевка, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Мастерица» реализуется в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". (Зарегистрирован 29.11.2018 № 52831).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

1. Актуальность программы

Получение детьми с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является их неотъемлемым законодательно закрепленным правом и основополагающим условием их успешной социализации. Дети с ОВЗ обладают дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия.

Традиционные техники аппликации, изготовление мягких игрушек и вязание крючком требуют от ребенка сформированных графических навыков и умений, развитой зрительно-моторной координации и подразумевают высокий уровень владения различными инструментами и материалами. Для детей имеющих заболевания опорно-двигательной системы, эти навыки сложны, и в силу специфики развития, овладение ими затрудняется. Такие психофизические особенности как низкая работоспособность, сниженная познавательная активность, зачастую отсутствие мотивации к деятельности, слабые моторные навыки, снижение зрительно-моторной координации на практике неизбежно оказывает влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и декоративно-прикладной.

Декоративно-прикладное творчество является наиболее благоприятным видом деятельности для детей, имеющих заболевания опорно-двигательной системы, так как выполняя изделия в технике аппликации, мягкой игрушке, вязании, ребенок

учится работать с различными материалами и инструментами, что позволяет расширить сенсорный опыт. Результат работы всегда получается хорошим, что создает на занятиях ситуацию успеха для ребенка, корректирует его эмоционально-волевую сферу, повышает самооценку, вселяет уверенность в своих силах, развивает интерес к творческой деятельности.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступает реализуемая в педагогических технологиях идея свободы выбора. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержимого материала.

2. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей обучающихся и содержанием программы, которое направлено не только на освоение знаний, умений и навыков, но и на развитие личности ребенка, формирование познавательных и созидательных способностей.

Работая по данной программе, ребенок учится рассуждать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы, таким образом у ученика вырабатываются и развиваются элементарные навыки анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

Основная роль декоративно-прикладного творчества - научить воспринимать прекрасное не только в искусстве, но и в поведении людей, в общественной жизни. Занятия творчеством позволяет дать ребенку систему нравственных и эстетических ценностей, пробудить мысли и чувства, активировать способности, помочь адаптироваться в социуме. Сам процесс "сотворчества" педагога и обучающегося является важным фактором в коррекции эмоционально-волевой и когнитивной сферы, в формировании вкусов и идеалов ребенка, положительных качеств личности и характера. Таким образом, данная программа, кроме общеразвивающего, имеет еще и коррекционный характер и в своем содержании ориентируется на качественные особенности развития декоративно-прикладной деятельности у ребенка, имеющего заболевания опорно-двигательной системы.

3. Направленность программы

Настоящая программа представляет собой общеобразовательный курс художественной направленности, предназначена для индивидуальных занятий с детьми легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), детьми- инвалидами, имеющими заболевания опорно-двигательного аппарата и нуждающимися в педагогической коррекции в части мотивации к труду и обучению.

4. Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение условий для развития художественно-творческих способностей детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), детей- инвалидов, имеющего заболевания опорно-двигательного аппарата, посредством занятий декоративно-прикладным творчеством, обеспечение прав ребенка с ограниченными возможностями здоровья на доступное и качественное образование.

В соответствии с этой целью решаются следующие *задачи:*

образовательные:

- формирование интереса к декоративно-прикладной деятельности;

- формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе знакомства с изучаемыми видами декоративно-прикладного творчества;
- обучение созданию изделий декоративно-прикладного творчества, с использованием разнообразных материалов и инструментов;
- создание условий для творческого роста ребенка.

Развивающие:
- повышение самооценки и развитие самоконтроля;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности;
- повышение умственной и физической работоспособности, развитие мотивации обучающегося к творческому поиску;
- развитие умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- развитие умений организации учебного труда;
- развитие координации движения, памяти, мелкой моторики рук; глазомера и образного мышления.

Воспитательные:
- воспитание эмоциональной отзывчивости на процесс изготовления изделия и полученный результат;
- воспитание эстетической потребности, художественного вкуса;
- воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности;
- воспитание терпения, аккуратности, ответственности за порученное дело;
- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижения поставленных задач;
- воспитание творческой индивидуальности ребенка;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- создание комфортной обстановки для развития художественно-творческой активности.

5. Педагогические принципы программы

- принцип системности и последовательности: от простого к сложному, от неизвестного к известному;
- принцип развивающего характера обучения, опоры на зону ближайшего развития;
- принцип опоры на интерес, поддержание и создание мотивации;
- принцип личностно-ориентированного подхода к ребенку;
- принцип активного привлечения к участию в программе ближайшего социального окружения-родителей, других родственников;
- принцип учета оптимальной эмоциональной сложности материала, позволяющий создать благоприятный эмоциональный фон, как в процессе работы, так и при ее окончании.

1.6. Возраст обучающегося. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для ребенка с ограниченными возможностями здоровья от 10 до 14 лет.

Объем программы -153 часа. 1 год обучения -153 часа, 4,5 часа в неделю (2 раза в неделю). Занятия проводятся согласно расписанию. Продолжительность каждого

занятия составляет 40 минут с двумя 5-минутными перерывами во время занятия и 10 минутной переменой между занятиями.

1.7. Формы подведения итогов обучения по программе

Итоговая аттестация по программе дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей инвалидов не предусмотрена.

1.8.Ожидаемые результаты обучения

Результаты формирования универсальных учебных действий на этапах обучения.

Личностные результаты:

- расширение представлений об окружающем мире, предметах и явлениях;
- развитие внимания, памяти, произвольности мыслительных процессов;
- обогащение эмоционального спектра, умения выражать свои эмоции;
- формирование адекватной самооценки;
- обогащение сенсорного опыта;
- развитие общей ручной умелости, тонкой моторики.

Метапредметные результаты:

- умение осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной педагогом задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Предметные результаты:

К концу 1 года обучения обучающийся должен знать:

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- назначение материалов и инструментов;
- основы бумажной пластики;
- способы укладывания полос в технике Айрис Фолдинг";
- историю возникновения поздравительной открытки;
- условные обозначения при вязании крючком;
- технологические этапы выполнения изделий в изученных техниках;

уметь:

- пользоваться инструментами и материалами;
- подбирать материалы по цветовому решению;
- составлять композиции (из цветов, сюжетные);
- выполнять изделия в изучаемых техниках;

владеть:

- материалами и инструментами;
- приемами работы в изученных техниках выполнения изделий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие (1 час)

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами.

Тема 1. Поделки из бумаги и картона (55 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Игрушки-сувениры. Искусство квиллинга. Искусство оригами.

Тема 2. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. (20 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Выполнение декоративных салфеток из ткани и бумаги. Изготовление полуобъёмных мягких игрушек. Куклы из ткани. Выполнение панно из пуговиц.

Тема 3. Поделки из различных материалов (23 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Лоскутное шитьё. Вышивка лентами. Поделки из ткани. Поделки из бисера. Поделки по новым технологиям.

Тема 4. Вязание крючком (54 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Вязание животных . Любимые квадраты. Закладок для книг. Выполнение ажурной вязки на платьях для кукол.

Тематический план

№	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Поделки из бумаги и картона	55	6	49
3	Поделки из ткани, ниток и пуговиц.	20	5	15
4	Поделки из различных материалов	23	3	20
5	Вязание крючком	54	6	48
Итого		153	18	136

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
кружка «Мастерица» (4,5 часа в неделю)

1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами	1
		Итого:	**1**
2-7	«Бумажный город» (поделки из бумаги и картона)	Квиллинг: « Остановись мгновенье», фоторамка.	6
8-14		Композиция: «Полёт фантазии»	7
15-20		Квиллинг 3Д картины	6
21-26		Оригами « Бабочка»	6
27-32		Квиллинг композиция: «Букет сирени»	6
33-37		Оригами « Клубничное лукошко»	5
38-43		Цветы из гофрированной бумаги: «Георгины»	6
44-49		Квиллинг композиция: « Деревья»	6
50-56		Объемный квиллинг. Ваза	7
		Итого:	**55**
57- 60	Поделки из ткани, ниток и пуговиц.	Разные виды швов.	4
61- 64		Панно из пуговиц «Виноград».	4
65- 68		Декоративные салфетки из ткани и картона.	4
69- 72		Полуобъёмная мягкая игрушка « Утёнок».	4
73- 76		Куклы из ниток и ткани.	4
		Итого:	**20**
77- 81	«Замок мастеров» (поделки из различных материалов)	Поделки из солёного теста.	5
82- 85		Декоративная подушка «Озорной котёнок».	4
86- 90		Подарки своими руками.	5
91-94		Цветы из макарон.	4
95-99		Вышивание гладью.	5
		Итого:	**23**
100-109	Вязание крючком.	«Кукла в красном платье»	10
110-117		Любимые квадраты	8
118-127		Амигуруми и другие вязаные игрушки.	10
128-137		Новогоднии украшения	10
138-147		Закладка для книг	10
148-153		Салфетка из мативов	6
		Итого:	**54**
	ИТОГО:		**153**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анна Зайцева «Искусство квиллинга» - М.: Изд-во «АРТ-РОДНИК», 2014г., 80с.
2. Проснякова Т.Н. «Цветы», «Деревья» - М.: Изд-во « АРТ-РОДНИК», 2004г., 62 с.
3. Журнал « Лена креатив» вязание крючком № 6, 2016 (27) АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2016
4. Юртаковы Алина и Людмила «Игрушки из бумаги» - М.: ООО ТД Изд-во « Мир книги», 2012г., 75 с.
5. Журнал « Лена креатив» вязание, вышивка №9, 2015г. ЗАО « Эдипресс конлига»

6. Вера Хоменко, Галина Никитюк «Аппликации, картины, панно из природных материалов» - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.- 192с., илл.
7. Перевертень Г.И. «Сказка из листьев и лепестков» - М., 2007 г.
8. «Лена Креатив» № 12/2015 (21) ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015
9. Журнал « Все сама» в мире поделок №5, 2016г. – ООО « Издательство «Паблик»
10. Журнал « Все сама» в мире поделок №8, 2015г. – ООО « Издательство «Паблик»
11. . Гришина Н.И. и др. «Поделки из ткани» - М.: Изд-во Эксмо, 2006.-80 с.
12. Журнал « Все сама» в мире поделок №7, 2016г. – ООО « Издательство «Паблик»
13. Зайцева А. «Вышивка ленточками» - М.: ООО ТД Изд-во « Мир книги», 2010г.
14. Зайцева А. «Лоскутное шитьё» - М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2004г., 120с.
15. Журнал « Валя- Валентина» №24/2012УЧРЕДИТЕЛЬ ЗАО «ПРАЙМ-ТАЙМ» Издатель ЗАО «ИМПОСТ»
16. Журнал « Валя- Валентина» №8/2011УЧРЕДИТЕЛЬ ЗАО «ПРАЙМ-ТАЙМ» Издатель ЗАО «ИМПОСТ»
17. Журнал « Лена Креатив» лепка из соленого теста № 6, 2017г. ЗАО « Эдипресс конлига»
18. Журнал « Лена Креатив» вышивка гладью № 2, 2016г. ЗАО « Эдипресс конлига»
19. Журнал « Лена Креатив» шитьё № 5, 2017г. ЗАО « Эдипресс конлига»
20. Всё сама «Поделки из солёного теста», № 3, 2016г. ООО «Издательство «Паблик».
21. Поделки из ткани, ниток и пуговиц.- 2-е изд,- М.; Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс, 32 с. + 32 с.вкл,: ил.- (Развиваем творческие способности).

В работе используются материалы из журналов, с интернет-сайтов.