Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с.Киселевка

Ульчского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено и согласовано

на заседании МО учителей естественно-математического цикла

Протокол № 18от

«31» августа 2017 г.

Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Утверждено»

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Казюкина В.Н.

Приказ от 31.08.2017. № 18

**Рабочая программа**

**кружка «Волшебный карандаш»**

для 1-4 классов

на 2017-2021 гг.



Составитель:

Погребняк А.А. ,

Учитель ИЗО.

с.Киселевка. 2017 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Волшебный карандаш» составлена на основе примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, стандартов второго поколения (Сборник нормативных документов. Федеральный государственный образовательный стандарта Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2010.)

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.**

Программа дополнительного образования «Волшебный карандаш» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

**Направленность образовательной программы:**

* создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
* освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

**Цели и задачи образовательной программы:**

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
* поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
* создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
* обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

**Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.**

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов. Темы занятий распределены так, что на прогулки, экскурсии и занятия на пленере отведено 43% часов по отношению к аудиторным занятиям, чем и достигается оздоровительный эффект курса.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

**Объем программы:** 30 часа – 1 класс, 34 часа – 2 класс, 34 часа - 3 класс, 34 часа – 4 класс.

**Сроки реализации** образовательной программы – 4 год.

**Предполагаемые формы занятий:**

беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

**Режим занятий**: 1 раза в неделю в 1-м, 2-м, 3-м классах, 1 раз в неделю в 4 классе.

**Продолжительность занятия**: 35 минут в 1-м классе, 45 минут 2-4 классы.

**Ожидаемые результаты.**

Овладение рисованием, лепкой в рамках программы способствует развитию образного восприятия, формированию эстетических представлений о мире, постановке специальных движений руки и усвоению графических навыков.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из пластилина и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа и улучшат навыки лепки.

**Содержание программы.**

**Тематическое рисование.**

Занятия тематического рисования ставят своей задачей развитие художественных способностей, внимания, зрительной памяти, эстетического вкуса, воспитание духовно эмоциональной чуткости, гармоничного развития личности.

**1 класс.19часов.**

***Тема 1: «Какого цвета осень».***

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге, зарисовкам с прошлого занятия.

***Тем 2:«Птичьи хлопоты»***

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

***Тема 3: «На что похоже?»***

Работа в технике монотипии.

***Тема 4:«Что творится на реке?»***

Рисунок по работе с прошлого занятия акварелью.

***Тема 5: Впечатления осени.***

Общее панно с индивидуальными работами.

***Тема 6: Первый снег.***

Аппликация из ваты по предварительному рисунку.

***Тема 7: Пернатые соседи.***

Рисунок по памяти с использованием цветных мелков.

***Тема 8: Какого цвета снег?***

Оттенки белого. Заливки акварелью, размывы.

***Тема 9: Зимние забавы.***

Рисунок гуашью по работе прошлого урока.

***Тема 10: Что за праздник, Новый год***!

Рисунок по представлению.

***Тема 11: Цирк.***

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

***Тема 12: В каком доме ты живёшь?***

Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге.

***Тема 13: Я рисую друга (подругу).***

Портрет акварелью.

***Тема 14: Мы с другом любим поиграть…***

Рисунок по представлению или по памяти с применением акварели и гуаши.

***Тема 15: Подарок мужчинам к празднику.***

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

***Тема 16: Ждём весну - какая она?***

Пейзаж в технике отпечатков мятой бумагой белилами по цветному картону с последующей дорисовкой крон деревьев коричневой гуашью.

***Тема 17: Верба.***

Рисунок по цветному картону гуашью.

***Тема 18: Мои лесные друзья.***

Рисунок по представлению акварелью.

***Тема 19: Весенние картинки с речки.***

Пейзаж акварелью по представлению.

**2 класс. 20 часов.**

***Тема 1: «Весёлые краски».***

Знакомство с дополнительными цветами, понятием контраста, выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности.

***Тем 2: «Золотая осень».***

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.

***Тема 3:«Осенние хлопоты»***

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

***Тема 4:«Дорисуй, похожее!»***

Работа в технике монотипии.

***Тема 5: Пейзаж «Настроение»***

Рисунок по представлению.

***Тема6: В гостях у сказки.***

Иллюстрирование русских народных сказок.

***Тема7: Первый снег в ночи.***

Овладение техникой «выкрывания» воском.

***Тема 8: Мой пернатый друг.***

Рисунок по памяти с использованием цветных мелков.

***Тема 9: Зимушка-Зима***

Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.

***Тема 10: Где живёт дед мороз?***

Рисунок по представлению.

***Тема 11: Зрелища и мы.***

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

***Тема 12: Дом-мечта.***

Рисунок по памяти гуашью по цветному картону или заранее окрашенной бумаге.

***Тема 13: Автопортрет.***

Портрет акварелью.

***Тема 14: Если такое возможно…***

Рисунок по представлению с применением акварели и гуаши.

***Тема 15: Защитник отечества.***

Изображаем воинов любых эпох по цветному картону гуашью.

***Тема16: «Вслед за солнечным лучиком»***

Рисунок по памяти

***Тема 17: Праздник широкой масленицы.***

Рисунок по представлению гуашью по цветному фону.

***Тема 18: Весна и мы.***

Рисунок по цветному картону гуашью.

***Тема 19: Я хотел бы природе помочь вот чем…***

Рисунок по представлению акварелью.

***Тема 20: Вешние воды.***

Пейзаж по работе прошлого занятия.

**3 класс. 22- часа.**

***Тема 1: «Тепло – холодно».***

Знакомство с тёплыми и холодными цветами, осознание их эмоционального воздействия, понятием контраста,выполнение рисунка заданной эмоциональной направленности.

***Тем 2: «Осенний пейзаж».***

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.

***Тема 3:«Осенний день – год кормит »***

Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

***Тема 4:«Фантазии нам осень навевает…»***

Работа в технике монотипии или кляксографии по выбору учащихся.

***Тема 5: «Прощальный взгляд»***

Рисунок по работе с прошлого занятия акварелью.

***Тема 7 «Деревенский этюд»***

Рисунок по представлению с использованием предварительных зарисовок.

***Тема 8:«Моя сказка»***

Рисунок по представлению.

***Тема 9: Моё зимнее настроение выглядит вот так…***

Коллаж, знакомство с новым изобразительным приёмом.

***Тема 10: Зимние сны наяву***

Оттенки белого. Создание выразительного рисунка без ярких цветов.

***Тема 11:Снежный городок***

Рисунок по представлению.

***Тема 12: Мои настроения бывают такими…***

Рисование по памяти или по представлению гуашью.

***Тема 13: Каким я хочу стать?***

Автопортрет много лет тому вперёд.

***Тема 14: Своё пространство***

Рисунок попредставлениюнацветном картоне или заранее окрашенной бумаге.

***Тема 15: Мы с товарищем***

Портрет акварелью.

***Тема 16:«Если с другом вышел в путь…»***

Рисунок по представлению с применением акварели и гуаши.

***Тема 17:Защитник отечества.***

Рисунок по представлению.

***Тема 18: Весенние происшествия***

Пейзаж по сырой бумаге.

***Тема 19: Моё впечатление праздника широкой масленицы***

Рисунок по представлению.

***Тема 20: Весточки весны***

Рисунок по цветному картону.

***Тема 21.Весенние радости в лесных чертогах***

Пейзаж по представлению.

***Тема 22Зарисовки о весне***

Пейзаж, техника на выбор.

**4 класс11 часов.**

***Тема 1: Нюансы осенней палитры».***

Знакомство с оттенками цветов, изучение богатства палитры оттенков каждого цвета, способов получения нужных оттенков.

***Тем 2: «Лесные сказки».***

Рисунок по представлению гуашью по зарисовкам с прошлого занятия.

***Тема 3: «Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»***

Рисунок по представлению в технике акварельной живописи

***Тема 4:«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы вот так…»***

Работа по представлению гуашью.

***Тема 5: «Акварели на снегу».***

Создание выразительного рисунка без ярких цветов. Работа акварелью.

***Тема 6: «Настроение природы- это и моё настроение».***

Рисование по представлению с использованием предварительных зарисовок.

***Тема 7 «Я буду таким, как…»***

Рисунок по представлению

***Тема 8-9:«Вместе весело шагать…»***

Портрет человека, с которого я беру пример в жизни.

***Тема 10-11: Размышления о весне.***

Рисунок по представлению.

**Декоративное рисование.**

На этих занятиях дети овладевают азами художественно-образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета.

**1 класс 4 часа.**

***Тема 1: Узоры на стекле.***

Рисунок по цветному картону жёсткой кистью белилами.

***Тема 2: Белые пушинки - хрупкие снежинки!***

Вырезание из белой бумаги снежинок и наклеивание на работу прошлого занятия.

***Тема 3: Сказочные птицы.***

Мозаика из цветной бумаги.

.

***Тема 4 Открытка для мамы.***

Выполнение открытки в технике граттажа.

**2 класс.4 часа.**

***Тема 1: Узорные варежки***

Рисунок по цветному картону.

***Тема 2: Зимний узор.***

Вырезание из белой бумаги снежинок и наклеивание на работу прошлого занятия.

***Тема 3: Сказочный лес.***

Аппликация из ткани.

.

***Тема 4 Открытка для мамы.***

Выполнение открытки из цветных салфеток.

.

**3 класс 4 часа.**

***Тема 1: Самый морозный узор***

Узор в квадрате.

***Тема 2:«Заколдован невидимкой…»***

Аппликация из салфеток.

***Тема 4:Сюрприз для мамы***

Выполнение вазочки в технике Папье-маше и её роспись.

.

**4 класс 6 часов.**

***Тема 1: Сервиз для Деда Мороза.***

Беседа о гжели. Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.

***Тема 2:«Удивительный узор».***

Вырезание из белой бумаги элементов орнамента и наклеивание на цветной картон.

***Тема 3:Сюрприз для мамы***

Роспись тарелочки в выбранном стиле мезенской, городецкой или пермогорской росписи.

***Тема 4: Жар-птица.***

Роспись тарелочки в стиле хохломской росписи.

***Тема 5-6-: Идеи для пасхального праздника.***

Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца.

**Рисование с натуры.**

Эти занятия способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

**1 класс. 7 часов.**

***Тема 1 « В гостях у осени»***

Быстрые зарисовки на пленере простым карандашом.

***Тема 2:«Что творится на реке?»***

Работа на пленере цветными мелками.

***Тема 3:«Как живут деревья?»***

Работа на пленере, изображение голых веток по светлому картону восковыми мелками.

***Тема 4: В ожидании зимы.***

Работа на пленере простым карандашом по светлому картон в технике быстрых зарисовок.

***Тема 5: Наши мечты о лете.***

Работа на пленере восковыми мелками по плотной бумаге.

***Тема5: «В мягких муравках у нас…»***

Наблюдения за жизнью насекомых, быстрые зарисовки восковыми мелками.

***Тема6:Апрель с водой, май с травой!***

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки простым карандашом.

***Тема 7: Скоро птицы прилетят!***

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки цветными мелками.

**2 класс. 10 часов.**

***Тема 1: «По осенним тропкам».***

Быстрые зарисовки на пленере.

***Тема 2: «С кем простимся до весны?»***

Работа на пленере цветными мелками.

***Тема 3: Мой край родной.***

Работа на пленере простым карандашом по светлому картону в технике быстрых зарисовок.

***Тема 4:«У природы нет плохой погоды»***

Изображение деревьев разных пород.

***Тема 5: Какие бывают снежинки.***

Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки по белой бумаге простым карандашом.

***Тема 7-8: Ощущения лета.***

Работа на пленере восковыми мелками по плотной бумаге.

***Тема 9: «Кто к нам летом погостить?»***

Наблюдения за жизнью насекомых, быстрые зарисовки восковыми мелками.

***Тема10:Журчат ручьи?***

Этюдные зарисовки пейзажа акварелью кисти по окрашенной бумаге.

**3 класс. 8 часов.**

***Тема 1:Наброски осенней природы***

Зарисовки простым карандашом.

***Тема 2:«Прощальный взгляд »***

Зарисовки простым карандашом.

***Тема 3:«Деревенский этюд».***

Работа на пленере простым карандашом по светлому картон в технике быстрых зарисовок.

***Тема 4: Зарисовки на пленере***

Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки по белой бумаге простым карандашом.

***Тема 5: Силуэты зимы***

Наблюдения и быстрые зарисовки цветными мелками.

***Тема 6 Птичья круговерть***

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.

***Тема7: Зарисовки о весне***

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.

***Тема8:Скоро лето***

Работа на пленере.

**4 класс. 7 часов.**

***Тема 1: Нюансы осенней палитры.***

Зарисовки на пленэре.

***Тема 2:«Финальные аккорды осени»***

Зарисовки простым карандашом.

***Тема 3:Этюды***

Зарисовки с натуры природы.

***Тема 4:«Весенний пленер».***

Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки.

***Тема 5: «Весенний пленер».***

Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки цветными мелками.

***Тема 6: «Весенний пленер».***

Наблюдения за весенней рекой, зарисовки.

***Тема 7:«Моё лето»***

Наблюдения, зарисовки.

**Художественный труд. (Работа с природным материалом.Лепка)**

Эти занятия способствуют развитию сенсомоторики, совершенствуют координацию движений, развивают воображение, творческую фантазию.

**4 класс 10 часов.**

***Тема 1: «Осенний пейзаж»***

Аппликация из осенних листьев по цветному картону.

***Тема2: «Уснувшая тайга»***

Изготовление объёмной композиции из природного материала.

***Тема 3: «Удивительный мир».***

Аппликация из природного материала.

***Тема 4:Пластилиновый мир.***

Лепка.

***Тема 5-6: Коллаж.***

Поделки из природного материала.

***Тема 8:барельеф о войне.***

Лепка из пластилина в стиле барельефа.

***Тема 9-10: Летний пейзаж.***

Аппликация из пластилина.

Содержание программы разделено на три блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к смене времен года. Это позволяет ребенку отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и неравнодушным к миру вокруг.

Тематика блоков в каждом классе усложняется и углубляется. В первом классе темы предполагают больше созерцание, наблюдение, во втором и в третьем – анализ происходящего, в четвертом – сознаем свое место в этом мире, свою роль в нем. Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Темы для занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные воспитательные задачи. Неформальному изучению темы способствует и то, что каждая рассчитана на два занятия: аудиторное занятие, на котором дети выполняют творческую работу, является логическим продолжением пленера, прогулки или экскурсии.

**Тематическое планирование.**

**1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Форма занятия | Оборудование | Вид деятельности | Часы | дата |
| **1 четверть. Вокруг нас осень** | | | | | | |
| 1 | «В гостях у осени» | Рисование с натуры на пленере | светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа. | зарисовки | 1 |  |
| 2 | «Какого цвета осень» | Тематическое рисование | гуашь, цветной неглянцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по представлению | 1 |  |
| 3 | «Птичьи хлопоты» | Тематическое рисование | гуашь, цветной неглянцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по представлению | 1 |  |
| 4 | «На что похоже?» | Тематическое рисование | гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Монотипия | 1 |  |
| 5 | «Что творится на реке?» | Рисование с натуры на пленере | светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа. | зарисовки | 1 |  |
| 6 | «Как живут деревья?» | Рисование с натуры на пленере | светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа. | изображение голых веток | 1 |  |
| 7 | Впечатления осени | Тематическое рисование | Картон синий и коричневый гуашь, баночка с водой, кисти | Общее панно с индивидуальными работами | 1 |  |
| **2 четверть. Вокруг нас красота зимы.** | | | | | | |
| 1 | В ожидании зимы | Рисование с натуры на пленере | простой карандаш, картон | Изображение голых деревьев | 1 |  |
| 2 | Первый снег | Тематическое рисование | Вата, картон, гуашь, кисти, баночка с водой, клей ПВА | Аппликация из ваты по предварительному рисунку | 1 |  |
| 3 | Пернатые соседи | Тематическое рисование | бумага плотная, или картон, восковые мелки | Рисунок по памяти | 1 |  |
| 4 | Зимние забавы. | Тематическое рисование | Гуашь, работа прошлого урока, кисть, баночка с водой. | Рисунок по работе прошлого урока | 1 |  |
| 5 | Узоры на стекле. | Декоративное рисование | серая бумага, 2-3 цвета гуаши, жёсткая кисть. | Рисунок по представлению или по памяти | 1 |  |
| 6 | Какие бывают снежинки | Рисование с натуры | бумага, простой карандаш | Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки. | 1 |  |
| 7 | Что за праздник, Новый год! | Тематическое рисование | акварель, кисти, баночка с водой, бумага. | Рисунок по представлению | 1 |  |
| **3 четверть. Мы и люди вокруг.** | | | | | | |
| 1 | Цирк | Тематическое рисование | бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти. | Рисование по памяти | 1 |  |
| 2 | Кем мы будем? | Тематическое рисование | бумага, карандаш, восковые мелки, шаблон фигуры человека, основа для панно. | Создание коллективного панно. | 1 |  |
| 3 | В каком доме ты живёшь? | Тематическое рисование | бумага, карандаш, гуашь, баночка с водой, кисти. | Рисунок по памяти. | 1 |  |
| 4 | Сказочные птицы. | Декоративное рисование | клей, цветная бумага, цветной картон для основы, черный фломастер, шаблон. | Мозаика из цветной бумаги | 1 |  |
| 5 | Я рисую друга (подругу) | Тематическое рисование | бумага, гуашь, кисти, баночка с водой. | Портрет | 1 |  |
| 6 | Мы с другом любим поиграть… | Тематическое рисование | бумага, акварель, кисти, баночка с водой. | Рисунок по представлению или по памяти. | 1 |  |
| 7 | Подарок мужчинам к празднику. | Тематическое рисование | цветной картон, гуашь, кисти, баночка с водой | Изображаем воинов любых эпох. | 1 |  |
| 8 | Открытка для мамы | Декоративное рисование | открытка, восковая свеча, чёрная тушь, гуашь, клей, светлая бумага по величине открытки, кисть. | Подготовка основы для открытки в технике граттаж. | 1 |  |
| 9 | Ждём весну - какая она? | Тематическое рисование | белила, цветной картон, коричневая гуашь. | Пейзаж, техника отпечатков мятой бумагой | 1 |  |
| **4 четверть. Какого цвета весна и лето** | | | | | | |
| 1 | Верба. | Тематическое рисование | гуашь, цветной картон, баночка с водой. | Рисунок по цветному картону | 1 |  |
| 2 | Мои лесные друзья | Тематическое рисование | акварель, кисти, бумага, баночка с водой. | Рисунок по представлению. | 1 |  |
| 3 | Апрель с водой, май с травой! | Рисование с натуры | бумага, карандаш, твёрдая основа для листа. | Наблюдения за весенней рекой, зарисовки. | 1 |  |
| 4 | Весенние картинки с речки. | Тематическое рисование | акварель, кисти, бумага, баночка с водой | Пейзаж | 1 |  |
| 5 | Птичьи домишки. | Работа с природным материалом | шишки, травинки, веточки, пластилин, картон. | Поделки из природного материала. | 1 |  |
| 6 | Наши мечты о лете. | Рисование с натуры | восковые мелки, бумага, твёрдая основа. | Работа на пленере. | 1 |  |
| 7 | В мягких муравках у нас… | Рисование с натуры | бумага, твёрдая основа, восковые мелки. | Наблюдения за жизнью насекомых, зарисовки. | 1 |  |
|  |  |  |  |  | 30 |  |

**Тематическое планирование.**

**2 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Форма занятия | Оборудование | | Вид деятельности | Часы | дата |
| **1 четверть. Снова осень к нам пришла.** | | | | | | | |
| 1 | Весёлые краски | Тематическое рисование | | альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой | Знакомство с дополнительными цветами, организация рабочего места, рисунок акварелью. | 1 |  |
| 2 | «По осенним тропкам» | Рисование с натуры на пленере | | светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа. | зарисовки | 1 |  |
| 3 | «Золотая осень» | Тематическое рисование | | гуашь, цветной неглянцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по представлению | 1 |  |
| 4 | «Осенние хлопоты» | Тематическое рисование | | гуашь, цветной не глянцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по представлению | 1 |  |
| 5 | «Дорисуй похожее !» | Тематическое рисование | | гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Работа в технике монотипии с последующей дорисовкой | 1 |  |
| 6 | «С кем простимся до весны?» | Рисование с натуры на пленере | | светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа. | зарисовки | 1 |  |
| 7 | «С кем простимся до весны?» | Тематическое рисование | | Работа с прошлого занятия, гуашь, кисти, баночка с водой. | Рисунок | 1 |  |
| 8 | «Я хочу с тобой поделиться…» | Тематическое рисование | | гуашь, цветной не глянцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по представлению |  |  |
| 9 | «У природы нет плохой погоды» | Рисование с натуры на пленере | | светлый картон, восковые мелки, твёрдая основа для листа. | Изображение деревьев разных пород | 1 |  |
| **2 четверть. Круговерть зимы.** | | | | | | | |
| 1 | Первый снег в ночи | Тематическое рисование | воск, картон, гуашь, кисти, баночка с водой, клей ПВА | | Овладение техникой «выкрывания воском» | 1 |  |
| 2 | Мой пернатый друг | Тематическое рисование | бумага плотная, или картон, восковые мелки | | Рисунок по памяти | 1 |  |
| 3 | Зимушка-Зима | Тематическое рисование | акварель, кисти, баночка с водой, бумага. | | Создание выразительного рисунка без ярких цветов | 1 |  |
| 4 | Узорные варежки | Декоративное рисование | Цветной картон, гуашь, кисть. | | Рисунок по представлению или по памяти | 1 |  |
| 5 | Зимние наброски. | Рисование с натуры | бумага, простой карандаш | | Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки. | 1 |  |
| 6 | Зимний узор. | Декоративное рисование | ножницы, бумага белая, цветной картон, клей. | | Вырезание из бумаги. | 1 |  |
| 7 | Где живёт дед мороз? | Тематическое рисование | акварель, кисти, баночка с водой, бумага. | | Рисунок по представлению | 1 |  |
| **3 четверть. О людях и о себе...** | | | | | | | |
| 1 | Зрелища и мы. | Тематическое рисование | бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти. | | Рисование по памяти | 1 |  |
| 2 | Кем мы будем: первый шаг к мечте. | Тематическое рисование | бумага, карандаш, восковые мелки, шаблон фигуры человека, основа для панно. | | Создание коллективного панно. | 1 |  |
| 3 | Дом-мечта. | Тематическое рисование | бумага, карандаш, гуашь, баночка с водой, кисти. | | Рисунок по памяти. | 1 |  |
| 4 | Сказочный лес. | Декоративное рисование | клей, цветной картон для основы, цветные лоскутки, шаблоны деталей. | | Аппликация из ткани. | 1 |  |
| 5 | Автопортрет. | Тематическое рисование | бумага, гуашь, кисти, баночка с водой. | | Рисунок по памяти | 1 |  |
| 6 | Если такое возможно… | Тематическое рисование | бумага, акварель, кисти, баночка с водой. | | Рисунок по представлению. | 1 |  |
| 7 | Защитник отечества. | Тематическое рисование | цветной картон, гуашь, кисти, баночка с водой | | Изображаем воинов любых эпох. | 1 |  |
| 8 | Открытка для мамы | Декоративное рисование | Плотный картон, лист белой бумаги, акварель, кисть, клей. | | Подготовка основы для открытки. | 1 |  |
| 9 | Природа и человек. | Тематическое рисование | Бумага, кисти, гуашь. | | Пейзаж, техника отпечатков мятой бумагой | 1 |  |
| 10 | «Вслед за солнечным лучиком» | Тематическое рисование | гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картон цветной | | Рисунок по памяти | 1 |  |
| **4 четверть. Зелёный шум.** | | | | | | | |
| 1 | Праздник широкой масленицы | Тематическое рисование | гуашь, кисти, баночка с водой, бумага | | Рисунок по представлению. | 1 |  |
| 2 | Весна и мы. | Тематическое рисование | гуашь, цветной картон, баночка с водой. | | Рисунок по цветному картону | 1 |  |
| 3 | Я хотел бы природе помочь вот чем… | Тематическое рисование | акварель, кисти, бумага, баночка с водой. | | Рисунок по представлению. | 1 |  |
| 4 | Журчат ручьи? | Рисование с натуры | бумага, карандаш, твёрдая основа для листа. | | Наблюдения за весенней рекой, зарисовки. | 1 |  |
| 5 | Вешние воды. | Тематическое рисование | акварель, кисти, бумага, баночка с водой | | Пейзаж | 1 |  |
| 6 | Ощущения лета. | Рисование с натуры | восковые мелки, бумага, твёрдая основа. | | Работа на пленере. | 1 |  |
| 7 | Ощущения лета. | Рисование с натуры | восковые мелки, бумага, твёрдая основа. | | Работа на пленере. | 1 |  |
| 8 | Кто к нам летом погостить? | Рисование с натуры | бумага, твёрдая основа, восковые мелки. | | Наблюдения за жизнью насекомых, зарисовки. | 1 |  |
|  |  |  |  | |  | 34 |  |

**Тематическое планирование.**

**3 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Форма занятия | Оборудование | | Вид деятельности | | Часы | дата |
| **1 четверть. Осенняя дрёма.** | | | | | | | | | |
| 1 | «Тепло – холодно» | Тематическое рисование | | альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой | Теплые и холодные цвета | | 1 | |  |
| 2 | Наброски осенней природы | Рисование с натуры на пленере | | Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа. | зарисовки | | 1 | |  |
| 3 | «Осенний пейзаж» | Тематическое рисование | | гуашь, работа с прошлого занятия, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по представлению | | 1 | |  |
| 4 | «Осенний день – год кормит» | Тематическое рисование | | гуашь, цветной неглянцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по представлению с использованием предварительных зарисовок | | 1 | |  |
| 5 | «Фантазии нам осень навевает…» | Тематическое рисование | | гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Монотипия, кляксографияи др. | | 1 | |  |
| 6 | «Прощальный взгляд» | Рисование с натуры на пленере | | Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа. | зарисовки | | 1 | |  |
| 7 | «Прощальный взгляд» | Тематическое рисование | | работа с прошлого занятия, основные цвета, акварель, палитра, кисти, баночка с водой, лист бумаги. | Рисунок по работе с прошлого занятия | | 1 | |  |
| 8 | Лесные зарисовки | Тематическое рисование | | гуашь, цветной неглянцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по цветному картону | | 1 | |  |
| 9 | «Деревенский этюд» | Рисование с натуры на пленере | | Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа. | Зарисовки с натуры | | 1 | |  |
| **2 четверть. Зимние сны.** | | | | | | | | | |
| 1 | Зарисовки на пленере | Рисование с натуры на пленере | | простой карандаш, картон | | пейзаж | | 1 |  |
| 2 | Моё зимнее настроение выглядит вот так… | Тематическое рисование | | картон, гуашь, кисти, баночка с водой | | коллаж | | 1 |  |
| 3 | Мы в ответе за них… | Тематическое рисование | | бумага плотная, или картон, восковые мелки | | Рисунок по памяти | | 1 |  |
| 4 | Зимние сны наяву | Тематическое рисование | | акварель, кисти, баночка с водой, бумага. | | Создание выразительного рисунка без ярких цветов | | 1 |  |
| 5 | Самый морозный узор | Декоративное рисование | | серая бумага, гуашь, кисть. | | Узор в квадрате | | 1 |  |
| 6 | Силуэты зимы | Рисование с натуры | | бумага, простой карандаш | | Наблюдения на пленере, быстрые зарисовки. | | 1 |  |
| 7 | Силуэты зимы | Декоративное рисование | | ножницы, бумага белая, цветной картон, клей. | | Вырезание из бумаги. | | 1 |  |
| **3 четверть. О жизни и о себе.** | | | | | | | | | |
| 1 | Мои настроения бывают такими… | | Тематическое рисование | бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти. | | Рисование по представлению | | 1 |  |
| 2 | Каким я хочу стать? | | Тематическое рисование | бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти. | | портрет | | 1 |  |
| 3 | Своё пространство | | Тематическое рисование | бумага, карандаш, гуашь, баночка с водой, кисти. | | Рисунок по представлению | | 1 |  |
| 4 | «Заколдован невидимкой…» | | Декоративное рисование | клей, белый картон, белые салфетки | | Аппликация | | 1 |  |
| 5 | Мы с товарищем | | Тематическое рисование | бумага, гуашь, кисти, баночка с водой. | | портрет | | 1 |  |
| 6 | «Если с другом вышел в путь…» | | Тематическое рисование | бумага, акварель, кисти, баночка с водой. | | Рисунок по представлению. | | 1 |  |
| 7 | Защитник отечества. | | Тематическое рисование | цветной картон, гуашь, кисти, баночка с водой | | Рисунок по представлению | | 1 |  |
| 8 | Сюрприз для мамы | | Декоративное рисование | Форма, газеты, кисть, клей. | | Выполнение вазочки в технике Папье-маше | | 1 |  |
| 9 | Сюрприз для мамы | | Декоративное рисование | гуашь, баночка с водой, кисть. | | роспись работы. | | 1 |  |
| 10 | Весенние происшествия | | Тематическое рисование | Бумага, кисти, гуашь. | | Пейзаж, | | 1 |  |
| **4 четверть. Весеннее пробуждение** | | | | | | | | | |
| 1 | Моё впечатление праздника широкой масленицы | | Тематическое рисование | гуашь, кисти, баночка с водой, бумага | | Рисунок по представлению. | | 1 |  |
| 2 | Весточки весны | | Тематическое рисование | гуашь, цветной картон, баночка с водой. | | Рисунок по цветному картону | | 1 |  |
| 3 | Пасхальные хлопоты. | | Декоративное рисование | Вареные яйца, плотная белая бумага, ножницы | | Изготовление подставки для яйца, роспись пасхального яйца | | 1 |  |
| 4 | Весенние радости в лесных чертогах | | Тематическое рисование | акварель, кисти, бумага, баночка с водой. | | Рисунок по представлению. | | 1 |  |
| 5 | Зарисовки о весне | | Рисование с натуры | бумага, карандаш, твёрдая основа для листа. | | Наблюдения за весенней рекой, зарисовки. | | 1 |  |
| 6 | Зарисовки о весне | | Тематическое рисование | акварель, кисти, бумага, баночка с водой | | Пейзаж | | 1 |  |
| 7 | Скоро лето | | Рисование с натуры | восковые мелки, бумага, твёрдая основа. | | Работа на пленере. | | 1 |  |
| 8 | Скоро лето | | Рисование с натуры | восковые мелки, бумага, твёрдая основа. | | Работа на пленере. | | 1 |  |
| 9 | Посланники лета | | Рисование с натуры | бумага, твёрдая основа, восковые мелки. | | Наблюдения, зарисовки. | | 1 |  |
|  |  | |  |  | |  | | 35 часов | |

**Тематическое планирование.**

**4 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | | Форма занятия | Оборудование | | Вид деятельности | | Часы | дата |
| **1 четверть. Созерцая осень.** | | | | | | | | | |
| 1 | Нюансы осенней палитры. | Рисование с натуры на пленере | | Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа, краски, баночка с водой. | Зарисовки с натуры, наблюдения. | | 1 | |  |
| 2 | «Пора запасаться!» | Экскурсия | | Пакет для сбора природного материала, бумага, карандаш. | наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки | | 1 | |  |
| 3 | «Образы осени» | Тематическое рисование | | гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Работа в технике набрызга. | | 1 | |  |
| 4 | «Финальные аккорды осени» | Рисование с натуры на пленере | | Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа. | зарисовки | | 1 | |  |
| 5 | «Осенний пейзаж» | Художественный труд. | | картон, клей, листья просушенные, ножницы | Аппликация из осенних листьев | | 1 | |  |
| 6 | «Лесные сказки» | Тематическое рисование | | гуашь, цветной не глянцевый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой. | Рисунок по цветному картону | | 1 | |  |
| 7 | «Этюды» | Рисование с натуры на пленере | | Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа. | Зарисовки с натуры | | 1 | |  |
| 8 | «Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы» | Тематическое рисование | | Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти | Рисунок по представлению | | 1 | |  |
| **2 четверть. Наблюдая за зимой.** | | | | | | | | | |
| 1 | «Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так…» | Тематическое рисование | | картон, гуашь, кисти, баночка с водой | | Рисование по представлению | | 1 |  |
| 2 | Нам не сложно им помочь. | экскурсия | | корм для птиц, кормушки из подручного материала. | | Наблюдения за жизнью птиц на улицах | | 1 |  |
| 3 | Акварели на снегу. | Тематическое рисование | | акварель, кисти, баночка с водой, бумага. | | Создание выразительного рисунка без ярких цветов | | 1 |  |
| 4 | «Уснувшая тайга» | Художественный труд. | | Шишки, клей столярный, краски акриловые белые, веточки, коробка от конфет. | | объёмная композиция | | 1 |  |
| 5 | «У зимы свои забавы» | экскурсия | | Лопатки, санки-ледянки. | | Игры на св. воздухе | | 1 |  |
| 6 | Сервиз для Деда Мороза. | Декоративное рисование | | серая бумага, гуашь, кисть, одноразовые тарелочки. | | Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов. | | 1 |  |
| 7 | «Уж дух праздника в воздухе витает…» | Экскурсия | |  | | Прогулка по зимним улицам посёлка. | | 1 |  |
| **3 четверть. Я и мир вокруг.** | | | | | | | | | |
| 1 | «Настроение природы – это и моё настроение». | | Тематическое рисование | бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти. | | Рисование по представлению | | 1 |  |
| 2 | «Я буду таким, как…» | | Тематическое рисование | бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти. | | Портрет человека, с которого я беру пример в жизни. | | 1 |  |
| 3 | «Какой мир мы создадим, в таком и будем жить». | | Экскурсия |  | | Прогулка по окрестностям, наблюдения | | 1 |  |
| 4 | «Удивительный мир» | | Художественный труд. | клей ПВА, цветной картон, шаблоны лесных зверей нашего края, береста, засушенные листья | | Аппликация  из природного материала. | | 1 |  |
| 5 | «Удивительный узор». | | Декоративное рисование | клей, цветной картон, белая бумага | | Аппликация | | 1 |  |
| 6 | «Вместе весело шагать…» | | Тематическое рисование | бумага, акварель, кисти, баночка с водой. | | Рисунок по представлению. | | 1 |  |
| 7 | Защитник отечества. | | Экскурсия |  | | Экскурсия к обелиску, беседа. | | 1 |  |
| 8 | Пластилиновый мир. | | Художественный труд. | пластилин, стек, клеёнка, тряпочка | | Лепка | | 1 |  |
| 9 | Сюрприз для мамы | | Декоративное рисование | Одноразовая тарелочка. | | Выполнение росписи в народном стиле. | | 1 |  |
| 10 | Весенний пленер. | | Рисование с натуры | белая бумага, основа под лист, восковые мелки. | | Наблюдения за птицами, быстрые зарисовки. | | 1 |  |
| 11 | Жар-птица. | | Декоративное рисование | гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картонная тарелочка. | | Роспись в стиле хохломской росписи | | 1 |  |
| **4 четверть. Мир обновляется.** | | | | | | | | | |
| 1 | Весенний пленэр. | | Рисование с натуры. |  | | Прогулка с целью наблюдения, зарисовки цветными мелками. | | 1 |  |
| 2 | Идеи для пасхального праздника. | | Декоративное рисование | Вареные яйца, плотная белая бумага, ножницы, цветной картон, цветная бумага. | | Изготовление подставки для яйца, упаковок для пасхальных сюрпризов и роспись пасхального яйца. | | 1 |  |
| 3 | Размышления о весне. | | Тематическое рисование | акварель, кисти, бумага, баночка с водой. | | Рисунок по представлению. | | 1 |  |
| 4 | Весенний пленэр. | | Рисование с натуры | бумага, карандаш, твёрдая основа для листа. | | Наблюдения за весенней рекой, зарисовки. | | 1 |  |
| 5 | Коллаж | | Художественный труд. | веточки, пластилин, береста, куски коры, листья, кусочки ткани. | | Поделки из природного материала. | | 1 |  |
| 6 | Барельеф о войне. | | Художественный труд. | пластилин, стек, кусок картона, клеёнка. | | Лепка | | 1 |  |
| 7 | Летний пейзаж. | | Художественный труд. | пластилин, стек, клеёнка, кусочек картона | | Лепка. | | 1 |  |
| 8 | «Моё лето». | | Рисование с натуры | бумага, твёрдая основа, восковые мелки. | | Наблюдения, зарисовки. | | 1 |  |
|  |  | |  |  | |  | | 34 часов | |

**Методические рекомендации.**

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, что бы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

**Тематическое рисование.**

Большая часть тем в этом блоке является продолжением занятий на пленере, прогулок и экскурсий. Эмоциональное погружение происходит именно на этих занятиях, а тематические работы являются их итогом, логическим завершением. Такие «пары» нужно планировать так, чтобы одно вытекало из другого. Например, за экскурсией по теме «Фантазии нам осень навевает…» следует занятие тематическим рисованием на ту же тему. На экскурсии дети наблюдают за начавшимися изменениями в природе: подтаявшим снегом, оживившимися птицами, тёплым ветром и т.д. Следующее занятие нужно начать с вопросов, которые помогут детям оживить в памяти картину природы ранней весной. После этого можно попросить детей, опираясь на свой жизненный опыт представить, какие изменения будут происходить дальше, и нарисовать рисунок на основе своих фантазий. Есть в блоке темы, которые не связаны на- прямую с предыдущими или последующими занятиями. Их немного, но они заставляют ребенка осмысливать свои ощущения и настроения. Например:

«Моё зимнее настроение выглядит вот так…» и др. Здесь важно настроить ребенка на нужную волну, погрузить в себя.

**Рисование с натуры.**

Эти занятия проходят на пленере. Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

**Декоративное рисование.**

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятие дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

**Работа с природным материалом, лепка.**

Для этих занятий используется в основном материал, собранный детьми на прогулках. Это береста, опавшие листья, сухие травинки, шишки.

Много собранного материала не нужно. Главный принцип: взять ровно столько, сколько необходимо. Тогда у детей формируется бережное отношение к миру вокруг. Поделки не должны быть сложными. Ребёнок должен справляться с работой за одно занятие. Для занятий лепкой можно использовать поделочную глину белый пластилин, или обычная замазка. Последняя хороша тем, что не дорогая и не требует обжига, но если требуется в последствии изделия расписать, то поверхность необходимо обезжирить толчёным мелом либо зубным порошком. Затем изделия грунтуются белой акриловой краской и просушиваются. Эту операцию могут сделать сами дети или педагог до занятия.

**Необходимые материалы и оборудование:**

**Для ученика.**

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины№4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не глянцевый и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки
18. Природный материал
19. Баночка под воду

**Для учителя:**

1. набор цветных таблиц «Декоративно прикладное творчество» готовый, либо самостоятельно изготовленный.
2. магнитная доска
3. проектор и компьютер для демонстрации презентаций
4. CD плейер для прослушивания аудиозаписей
5. Диски с записью инструментальных композиций для прослушивания.

**Литература:**

1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги»,2005 г.
3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
4. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
5. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
6. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
7. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
8. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
10. «Изобразительное искусство.1 класс» А.Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский СветленскийЛицей»Томск: Дельтаплан, 2002 г).
11. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008