**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Киселёвка**

**Ульчского муниципального района Хабаровского края**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»**

**для 10-11 классов**

**на 2020-2022г.**

**Составитель Власюк В.А.,**

**учитель русского языка**

**с.Киселёвка**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»**

**для 10-11 классов на 2020-2022г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Теория и практика написания сочинений» разработана с опорой на основные положения Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, на основе ФГОС СОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Киселёвка Ульчского муниципального района Хабаровского края с учётом Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» и авторской программы «Русский язык 10-11 классы» под ред. Гольцовой Н.Г., И. В. Шамшина, М.А.Мищериной (М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2020 г.), ежегодных методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению.

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской

Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Кроме этого, выпускники сдают ЕГЭ по русскому языку, а сочинение-рассуждение - это творческое задание (27) ЕГЭ.

Сочинение позволяет проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) содействует формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к

государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В

отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений

абитуриентов.

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося. Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Теория и практика написания сочинений».

***Основной целью*** курса «Теория и практика написания сочинений» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

***Задачи:***

* совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
* совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
* совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
* повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

***Методы*** обучения:

• Исследование;

• Проблемно-поисковые задания;

• Наблюдение;

• Работа с обобщающими схемами;

• Работа с лингвистическими словарями;

• Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;

- письменные формы – самостоятельные творческие работы.

**Общая характеристика учебного курса**

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

**Место учебного курса в учебном плане школы**

На изучение курса «Теория и практика написания сочинений» в учебном плане МБОУ СОШ с.Киселёвка отведен 1 час в неделю в 10 классе и 1 недельный час в 11 классе (всего 70ч.).

**Содержание курса**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы,

соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому

языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в

сочинении. Развёрнутый план работы рад сочинением-рассуждением. Сочинение- рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое,

сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

**Контроль уровня обученности**

Оценка ответов учащихся

При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следующими критериями:

1)полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

*«Зачет»* ставится, если учащийся:

1) полно излагает изученный материал, дает

правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*«Незачет»* ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части

соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке

определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

***Личностные, метапредметные, предметные результаты учебной деятельности***

Работа по подготовке к написанию итогового сочинения, сочинения на ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации направлена на формирование личностных, предметных, метапредметных результатов:

***Личностные результаты учебной деятельности:***

* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному;
* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

***Предметные результаты:***

1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте;  
2) опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;  
3) опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

***Метапредметные результаты***

* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы;
* умение самостоятельно организовывать сою деятельность, определять сферу своих интересов;
* умение работать с различными источниками информации.

***Планируемые результаты реализации курса***

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

*Выпускник на базовом уровне научится:*

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

***Тематическое планирование. 10 класс.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Номер урока*** | ***Тема урока*** | ***Дата проведения*** | ***Цель как запрограммированный результат*** | ***Виды контроля*** |
| ***ВВЕДЕНИЕ (2)*** | | | | |
|  | Выпускное сочинение по литературе. | 04.09.2020 | Называть особенности выпускного сочинения;объяснять требования к экзаменационному сочинению, критерии проверки; | Текущий контроль |
|  | Редактирование и редакторские знаки. | 11.09 | Классифицировать ошибки; редактировать тексты; | Текущий контроль |
| ***СОЧИНЕНИЕ КАК ТЕКСТ (6)*** | | | | |
|  | Знание произведения как основа сочинения. | 18.09 | Работать с текстом художественного произведения при написании сочинения; | Текстовый контроль |
|  | Сочинение в системе анализа художественного произведения. | 25.09 | Текстовый контроль |
|  | Основные признаки текста. Тема и основная мысль. | 02.10 | Определять тему и основную мысль текста; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения». | 09.10 | Формулировать тему сочинения в соответствии с выбранным тематическим направлением; | Текущий контроль |
|  | Проблема и идея. | 16.10 | Определять проблематику литературных произведений; | Тексущий контроль |
|  | Типы текста – типы сочинений. | 23.10 | Определять тип сочинения; | Текущий контроль |
| ***ЖАНРЫ СОЧИНЕНИЙ (11)*** | | | | |
|  | Разные жанры ученических сочинений. |  | Классифицировать сочинения по жанрам; выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли; | Текущий контроль |
|  | Эссе как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре эссе». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Текстовый контроль |
|  | Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре письма». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Текущий  контроль |
|  | Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре дневника». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Текущий контроль |
|  | Путевые заметки как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре путевых заметок». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Текущий контроль |
|  | Репортаж как жанр ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения в жанре репортажа». |  | Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное; | Текущий контроль |
| ***ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ (15)*** | | | | |
|  | Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра. |  | Называть этапы работы над сочинением; составлять простой и сложный план сочинения; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | 1. Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Разум и чувство»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Честь и бесчестие»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Победа и поражение»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Опыт и ошибки»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением «Дружба и вражда»; подбирать литературные примеры к выбранной теме; | Текущий контроль |
|  | Черновой вариант сочинения. |  | Подбирать цитаты и правильно их оформлять; собирать материал по литературным источникам; | Текущий контроль |
|  | Вступление. Особенности написания. |  | Определять вид вступления по характерным признакам (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); самостоятельно создавать вступление одного из предложенных видов; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Технология написания вступления». |  | Текущий контроль |
|  | Заключение. Особенности написания. |  | Определять вид заключения по характерным признакам; самостоятельно создавать заключение одного из предложенных видов; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Технология написания заключения». |  | Текущий контроль |
|  | Основная часть сочинения. Особенности написания. |  | Знать варианты «мостиков» (переходов от одной части к другой); самостоятельно создавать основную часть, не нарушая абзацного членения; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Технология написания основной части». |  | Текущий контроль |
|  | Аргументация. Особенности написания. |  | Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения; правильно вводить аргументы в текст сочинения; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Технология подбора аргументов». |  | Текущий контроль |
|  | Итоги года |  |  |  |

***Тематическое планирование. 11 класс.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Номер урока*** | ***Тема урока*** | ***Дата проведения*** | ***Цель как запрограммированный результат*** | ***Виды контроля*** |
| ***ВВЕДЕНИЕ (1)*** | | | | |
|  | Выпускное сочинение по литературе. |  | Составлять алгоритм работы над итоговым сочинением; | Текущий контроль |
| ***ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 10 КЛАССЕ (7)*** | | | | |
|  | Требования, критерии оценивания. |  | Объяснять требования к экзаменационному сочинению; | Текущий контроль |
|  | Редактирование сочинения. |  | Совершенствовать написанное; | Текущий контроль |
|  | Сочинение как текст. |  | Формулировать основную мысль сочинения; | Текущий контроль |
|  | Жанры ученического сочинения. |  | Называть жанровые признаки текста; | Текущий контроль |
|  | Жанры ученического сочинения. |  | Выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли; | Текущий контроль |
|  | Этапы работы над сочинением. |  | Составлять простой и сложный план сочинения; подбирать литературные примеры к выбранной теме; писать черновой вариант сочинения; | Текущий контроль |
|  | Этапы работы над сочинением. |  | Текущий контроль |
| ***ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (26)*** | | | | |
|  | Тематические направления 2017 – 2018 учебного года. |  | Участвовать в обсуждении новых тематических направлений; | Текущий контроль |
|  | Тематическое направление «Верность и измена». |  | Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическим направлением; | Текущий контроль |
|  | Тематическое направление «Смелость и трусость». |  | Текущий контроль |
|  | Тематическое направление «Равнодушие и отзывчивость». |  | Текущий контроль |
|  | Тематическое направление «Цели и средства». |  | Текущий контроль |
|  | Тематическое направление «Человек и общество». |  | Текущий контроль |
|  | Литературные произведения к направлению «Верность и измена». |  | Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения;  анализировать прочитанные произведения;  правильно вводить аргументы в текст сочинения;  писать черновой вариант сочинения по одной из предложенных тем;  редактировать собственный и чужой текст сочинения, совершенствуя написанное; | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Литературные произведения к направлению «Смелость и трусость». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Литературные произведения к направлению «Равнодушие и отзывчивость». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Литературные произведения к направлению «Цели и средства». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Литературные произведения к направлению «Человек и общество». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Написание сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Урок-практикум «Редактирование сочинения». |  | Текущий контроль |
|  | Итоги года |  |  |  |

**Список литературы**

1. *Карнаух Н.Л., Щербина И.В*. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2010.

2. *Калганова Т.А.* Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Просвещение, 2011.

3. *Крундышев А.А*. Как работать над сочинением. СПб., отделение изд-ва «Просвещение», 2010.

3. *Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л*. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2011.

4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2020

5. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций /[С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.

6. *Угроватова Т.Ю.* Русский язык. 34 урока подготовки к ЕГЭ. 10-11 классы. М. 2008

7. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.

Интерактивное рабочее место учителя.