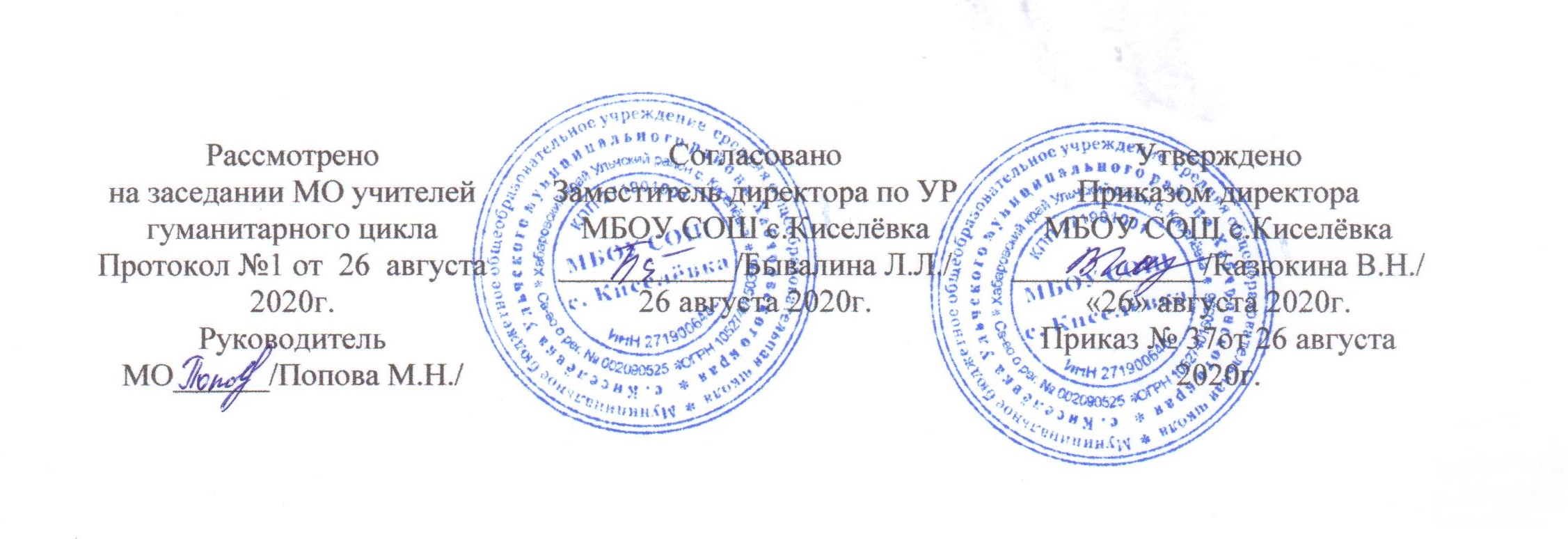
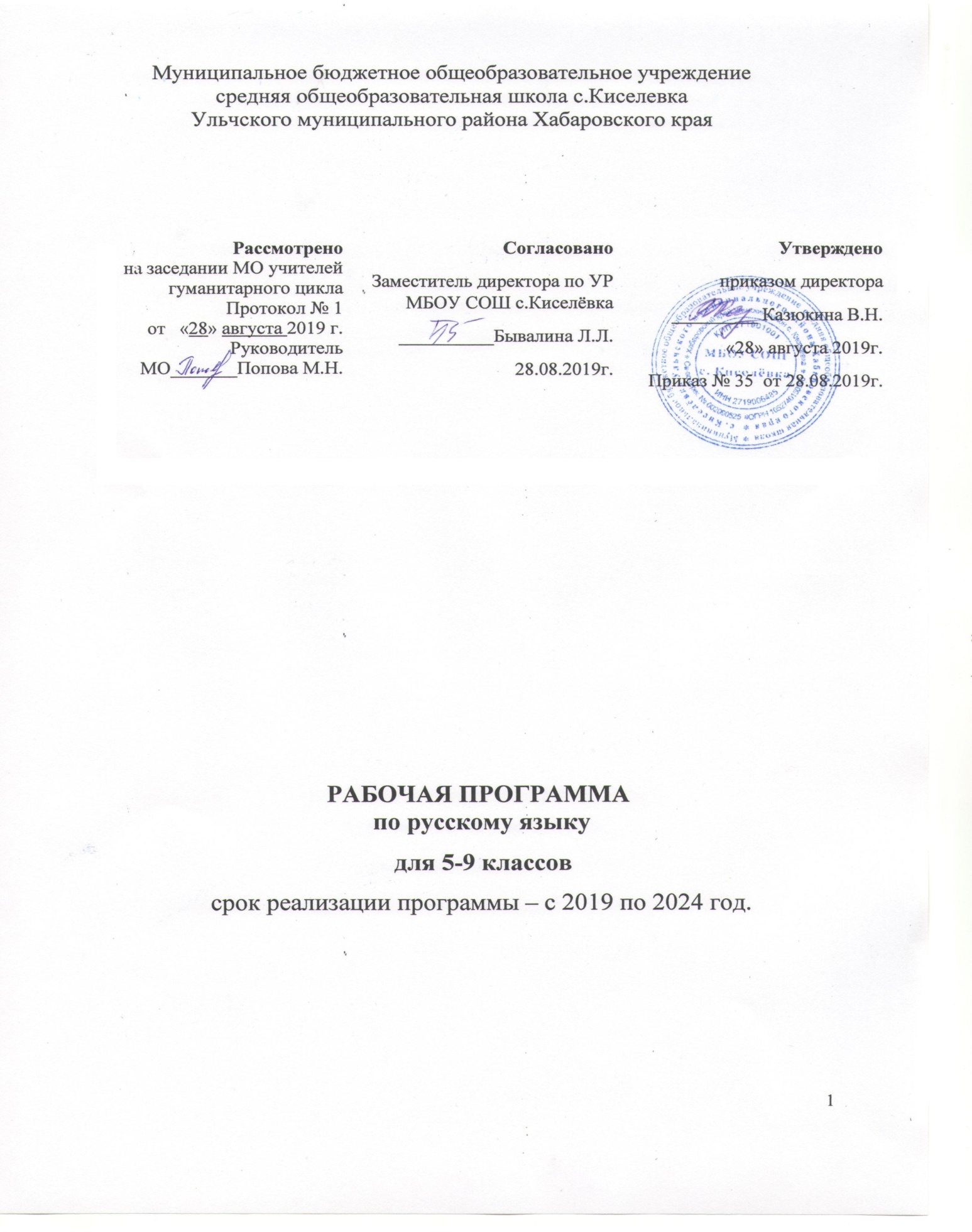
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с.Кисёлевка

Ульчского муниципального района Хабаровского края





**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по английскому языку для 10 - 11 классов**

срок реализации программы: 2020-2022 годы

Программу составила:

учитель английского языка

Жаргалова Ж.С.

с.Киселёвка

2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по английскому языку для среднего общего образования разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Утвержден Приказом Минобрнауки России 17 мая 2012 года приказом и зарегистрирован Минюстом России № 24480
* Программы развития и формирования универсальных учебных действий для среднего общего образования.
* Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ с. Кисёлевка.
* Учебного плана МБОУ СОШ с.Киселёвка.
* Примерной Основной образовательной программы среднего общего образования от 28 июня 2016 г.
* Авторской программы УМК «Forward» под редакцией профессора М.В. Вербицкой по английскому языку для 10 - 11 классов общеобразовательных учреждений.

Данная программа обеспечивает преемственность со ступенью основного общего образования в освоенииуниверсальных и специальных учебных действий, а также опорной системы знаний,специфических для предметной области «Филология» и входящего в неёучебного предмета «Иностранный язык», на этапе среднегополного (общего) образования.

Данная рабочая программа предназначена для обучения школьников английскому языку в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования. Рабочая программа ориентирована на использование УМК«Forward» для 10, 11 классов общеобразовательных учреждений авторов М.В.Вербицкой, Б.Эббс, Э.Уорелл и др. – М.: Вентана-Граф. В учебниках данной серии реализуется интегративный подход, являющийся системной совокупностью личностно- ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению английскому языку.

Рабочая программа по английскому языку составлена для обучения школьников в 10 – 11 классах на период с 2020 по 2022 учебные годы с учетом направленности классов (общеобразовательные) и реализации программы базового уровня.

Представленная рабочая программа информирует о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами английского языка. Она конкретизирует содержаниепредметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по темамкурса и представляет последовательность изучения тем и языкового материала с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Рабочая программа задаёт требования к уровню обученности учащихся на каждом образовательном этапе в средней школе, и служит основой для сравнения полученных в ходеконтроля результатов.**Общая характеристика учебного предмета**

* + - началу обучения на уровне старшей школы у учащихся уже сложилось общее мировоззрение, сформированы основные коммуникативные умения на английском языке в четырех видах речевой деятельности, а также общие учебные умения, необходимые для изучения английского языка, как учебного предмета. В 10 – 11 классах совершенствуются приобретенные ранее умения и навыки, обобщаются полученные знания. Происходит увеличение объема используемых учащимися языковых и речевых средств, а также объема, сложности и разнообразия текстов разных стилей для чтения и аудирования.

Усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения. Происходит освоение современных технологий изучения английского языка, формирование учебно-исследовательских умений и умения различным образом работать с информацией. При этом возрастает степень самостоятельности школьников, практически овладевающих английским языком, создаются условия для выбора учащимися индивидуальной траектории обучения в соответствии с личными и профессиональными устремлениями.

Иностранный язык как важная часть филологического образования необходим для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции, носящей метапредметный характер. Коммуникативная компетенция предполагает овладение речевой и языковой компетенцией, социокультурными знаниями и умениями, компенсаторной компетенцией.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

**межпредметностью**(содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разныхобластей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);

**многоуровневостью**(с одной стороны необходимо овладение различными языковымисредствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);

**полифункциональностью**(может выступать как цель обучения и как средство приобретениясведений в самых различных областях знания).

Достижение планируемых результатов опирается на освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления. У обучающихся формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, а также определять наиболее эффективные способы достижения результата. Для решения этих задач программой предусмотрено использование разнообразных методов и форм, взаимодополняющих друг друга.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрено обязательное изучение предмета «Иностранный язык» во всех типах организаций, осуществляющих образовательную деятельность в области среднего (полного) образования. На базовом уровне на обязательное изучение иностранного языка в 10 – 11 классах отводится 204 часа (по 3 часа в неделю). Количество учебных недель – 34. Распределение учебных часов представлено в таблице.

**Таблица 1. Распределение учебных часов в УМК серии “Forward” для 10 класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I полугодие | II полугодие | Всего | | часов |
|  |  |  | /учебных | |  |
|  |  |  | недель | |  |
|  |  |  |  | |  |
| Количество учебных недель | 16 | 18 | 34 недели | |  |
|  |  |  |  | |  |
| Часы на изучение основных разделов (Units) | 35 | 42 | 77 часов | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Часы на повторение (“ThinkBack!”) | 2 | 3 | 5 | часов |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Часы на изучение разделов “Dialogueofcultures” | 2 | 2 | 4 | часа |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Резервные часы | 2 | 2 | 4 | часа |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Часы на контрольные работы | 4 | 4 | 8 | часов |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Часы на защиту проектов | 2 | 2 | 4 | часа |  |
|  |  |  |  | |  |
| Всего часов в полугодии | 48 | 54 | 102 часа | |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Таблица 2. Распределение учебных часов в УМК серии “Forward” для 11 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | I полугодие | II полугодие | Всего | часов |
|  |  |  |  |  |  |  | /учебных |  |
|  |  |  |  |  |  |  | недель |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Количество учебных недель | | |  |  | 16 | 18 | 34 |  |
|  | | | | |  |  |  |  |
| Часы на изучение основных разделов (Units) | | | | | 33 | 39 | 72 |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Часы на повторение (“ThinkBack!”) | | |  |  | 2 | 3 | 5 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Часы | на | подготовку | к | ЕГЭ | 2 | 3 | 5 |  |
| (ExamFocus&ExamStrategies) | | |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  |
| Часы на изучение разделов “Dialogueofcultures” | | | | | 2 | 2 | 4 |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Резервные часы | |  |  |  | 2 | 2 | 4 |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Часы на контрольные работы | | |  |  | 4 | 4 | 8 |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Часы на защиту проектов | | |  |  | 2 | 2 | 4 |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |
| Всего часов в полугодии | | |  |  | 48 | 54 | 102 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык»**

**в 10 - 11 классах**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования устанавливает требования к результатам освоения выпускниками основной образовательной программы. В данной программе приводятся личностные, метапредметные и предметные результаты, достижение которых способствует изучению английского языка в 10 – 11 классах общеобразовательных организаций.

**Личностные результаты:**

* Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном социуме, уважение к своему народу, языку, культуре своей страны;
* Готовность к выражению гражданской позиции ответственного члена российского общества, осознающего национальные и общечеловеческие гуманистические ценности в том числе средствами английского языка;
* Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, осознание своего места в поликультурном мире и роли иностранногоязыка в создании готовности и формировании способности вести диалог с другими людьми для достижения взаимопонимания и сотрудничества;
* Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, в том числе средствами английского языка; осознание роли образования в успешной профессиональной и общественной деятельности;
* Эстетическое отношение к миру через осознание эстетической функции языка, в том числе английского;
* Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем, в том числе с использованием английского языка;
* Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании и ответственном отношении к физическому и психическому здоровью;
* Понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности, в том числе средствами английского языка.

**Метапредметные результаты**

***Коммуникативные:***

* владение языковыми средствами английского языка – умение ясно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты, в том числе средствами английского языка;
* способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации на английском языке, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* готовность использовать средства информации и коммуникативных технологий в решении различных задач с соблюдением существующих требований.

***Познавательные:***

* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе средствами английского языка; готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владение навыками познавательной рефлексии как осознанию совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

***Регулятивные:***

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
* умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою учебную деятельность, в том числе средствами английского языка.

**Предметные результаты в коммуникативной сфере**

Предметные результаты освоения программы по английскому языку на базовом уровне в 10 – 11 классах состоят в достижении порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, Предметные результаты в коммуникативной сфере делятся на блоки **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»**,что подразумевает подразделение этих результатовна достижение базового уровня в освоении опорных учебных материалов и повышенного уровня, который не подлежит итоговой аттестации.

**Выпускник научится:**

*Речевая компетенция*

* ***области говорения:***
  + вести все виды диалога в стандартных ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученной тематики средней школы и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника;
  + использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;
  + рассказать о себе, своем окружении, своей стране и странах изучаемого языка, событиях и явлениях;
  + описать фотографии и другие визуальные материалы и выражать свое мнение о них;
  + описывать и характеризовать человека или персонаж;
  + передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного/увиденного, выражать свое отношение и давать оценку;
  + рассуждать о фактах и событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
  + кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности;
* ***области аудирования:***
  + воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;
  + воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудио- и видеотексты прагматического характера, сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, - выделяя нужную /интересующую / запрашиваемую информацию;
* ***области чтения:***
  + читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, понимая их основное содержание;
  + читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, полностью понимая их содержание и используя различные приемы смысловой переработки текста, а также справочные материалы;
  + читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выделяя нужную /интересующую или запрашиваемую информацию;
  + читать аутентичные тексты, понимая их структурно-смысловые связи, а также причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;
  + отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к прочитанному;
  + прогнозировать содержание текста на основе заголовка, иллюстраций;
  + определять жанр текста;
  + определять функцию текста прагматического характера;
* ***области письменной речи:***
  + заполнять анкеты и формуляры, составлять резюме;
* писать личное (в том числе электронное) письмо заданного объема в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
* составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
* использовать стиль письменной речи в соответствии с жанром создаваемого текста;
* писать отзыв о фильме;
* писать письмо в редакцию СМИ.

*Языковая компетенция*

* адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;
* соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов; правильно разделять предложение на смысловые группы;
* распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы в их основных значениях;
* знать и применять основные способы словообразования;
* понимать явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
* распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка; знать признаки изученных грамматических явлений; распознавать и использовать глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребляемых формах;
* распознавать и употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с разными типами придаточных предложений;
* использовать прямую и косвенную речь; соблюдать правила согласования времен;
* систематизировать знания о грамматическом строе английского языка; знать основные различия систем английского и русского языков

*Социокультурная компетенция*

* знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применять эти знания в различных ситуацияхформального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
* знать и употреблять фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка, распространенные образцы фольклора;
* знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на английском языке;
* иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;
* иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; толерантно относиться к проявлениям другой культуры на основе сформированного национального самосознания;
* понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения.

*Компенсаторная компетенция*

* уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении
  + приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*Речевая компетенция:*

* ***области говорения:***
  + участвовать в полилоге с соблюдением норм этикета, принятых в странах изучаемого языка;
  + описывать и характеризовать человека или персонаж, используя эмоционально-оценочные суждения в соответствии с нормами английского языка;
* ***области аудирования:***
  + воспринимать на слух и полностью понимать содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;
* ***области чтения:***
  + читать и полностью понимать содержание (включая имплицитную информацию и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий) аутентичных текстов средней сложности разных жанров и стилей, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, а также использовать различные приемы обработки текста;
* ***области письменной речи:***
  + писать официальное (в том числе электронной) письмо заданного объема в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;
  + писать обзор телевизионных передач, фильмов;
  + писать сочинения с элементами описания;
  + писать сочинения с элементами рассуждения;
  + использовать письменную речь в ходе исследовательской деятельности.

*Языковая компетенция:*

* объяснять явления многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
* систематизировать знания о грамматическом строе английского языка, сопоставлять систему английского и русского языков.

*Социокультурная компетенция:*

* распознавать и употреблять в коммуникации средства невербального общения, принятые в странах изучаемого языка;
* иметь представление об образцах деловой документации и рекламной продукции на английском языке.

*Виды речевой деятельности /коммуникативные умения*

**Говорение**

***Диалогическая речь***

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести комбинированные диалоги, которые включают элементы диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога-побуждения к действию, диалога-обмена мнен6иями. Объем диалога: 6 - 7 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога: 2 - 3 минуты.

***Монологическая речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию, с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, характеристика, повествование, сообщение, рассказ, рассуждения с высказыванием своего мнения и аргументацией. Объем монологического высказывания: 12 - 15 фраз. Продолжительность монолога: 2 - 2.5 минуты.

**Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи и жанра текста.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученным некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования: до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной / интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделять информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах, игнорируя избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1.5 минут.

Аудирование с полным пониманием содержания текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся материале. Время звучания текста для аудирования: до 2 минут.

**Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью

проникновения в их содержание.

Стили текстов: научно-популярный, публицистический, художественный, деловой, разговорный.

Жанры текстов: статьи, интервью, рассказ, роман, стихотворение, объявление, рецепт, меню, рекламный проспект, рекламный плакат.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Независимо от вида чтения возможно использование словаря: двуязычного, одноязычного. Чтение с полным пониманием основного содержания осуществляется на несложных

аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текста для чтения: дл 750 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной / интересующей / запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных материала, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, и предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащегося, объем текстов для чтения: до 500 слов.

Чтение с полным пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных материалах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием языковой догадки и различных приемов смысловой переработки текста. Объем текста для чтения: до 600 слов.

**Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

* заполнять формуляры, бланки, составлять резюме (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
* писать личное письмо в ответ на письмо-стимул, оформлять его в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка (объем личного письма: 100 - 140 слов, включая адрес);
* писать официальное письмо заданного объема, оформлять его в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах;
* составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
* писать сочинения с элементами описания;
* писать сочинения с элементами рассуждения;
* использовать письменную речь в ходе исследовательской деятельности

**Система оценки планируемых результатов. Формы и виды контроля.**

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе английского языка осуществляется в процессе:

* текущего контроля
* контроля 4 видов речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо, говорение);
* промежуточного контроля (полугодовая, годовая);

итогового контроля.

Формы: фронтальная форма (устная и письменная), групповая форма, индивидуальная, парная, комбинированная форма и самоконтроль. Промежуточный и итоговый контроль обеспечивается с помощью проверочных работ.**Содержание курса "Английский язык" в 10 -11 классах.**

*Предметное содержание речи*

**Повседневная жизнь**.Домашние обязанности.Покупки.Общение в семье и в школе.Семейныетрадиции. Общение с друзьями и знакомыми. Социальные отношения в обществе. Переписка с друзьями. Официальный стиль общения. Школьное образование. Возможности продолжения образования в высшей школе.

**Здоровье.** Поход к врачу.Здоровый образ жизни.Медицинские услуги.Обеспечение безопасностижизни. Пищевые привычки, здоровое питание.

**Спорт.** Активный отдых.Экстремальные виды спорта.

**Городская и сельская жизнь**.Особенности городской и сельской жизни в России и странах

изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство. **Научно-технический прогресс.** Прогресс в науке.Космос.Новые информационные технологии. **Природа и экология**.Природные ресурсы.Возобновляемые источники энергии.Изменение климатаи глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

**Современная молодежь.** Увлечения и интересы.Молодежная мода.Связь с предыдущимипоколениями. Образовательные поездки. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Ценностные ориентиры.

**Страны изучаемого языка.** Географическое положение,климат,население,крупные города,культура, традиции, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и странах изучаемого языка.

**Иностранные языки.** Изучение иностранных языков.Иностранные языки в профессиональнойдеятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка.

**Средства массовой информации**.Роль средств массовой информации в жизни общества.Средствамассовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет. Средства общения.

**Содержание тем учебного курса для 10 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол- | Содержание | Характеристика | Перечень |  |
|  |  | во |  | формируемых | лабораторных, |  |
|  |  | часов |  | общеучебных умений и | практических |  |
|  |  |  |  | навыков |  |
|  |  |  |  | работ, |  |
|  |  |  |  | (познавательные, |  |
|  |  |  |  | экскурсий, |  |
|  |  |  |  | информационно- |  |
|  |  |  |  | направления |  |
|  |  |  |  | коммуникативные, |  |
|  |  |  |  | проектной |  |
|  |  |  |  | рефлексивные) |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Успешнос | 7 | **Говорение** | **Познавательные** |  |  |
|  | ть |  | извлекать из текста информацию, использовать лексику | Творческое решение |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | текста в своих высказываниях, вести диалог на тему | учебной задачи. |  |  |
|  |  |  | «Хотел бы ты быть знаменитым?» | Использовать |  |  |
|  |  |  | **Чтение** | двуязычный и |  |  |
|  |  |  | одноязычный словари и |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Ознакомительное чтение текстов об успешных людях. | другую справочную |  |  |
|  |  |  | литературу |  |  |
|  |  |  | Просмотровое чтение аутентичного текста («Великий |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Гэтсби»). | **Информационно-** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** | **коммуникативные** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Слушание текста о том, как быть успешным. | Владение |  |  |
|  |  |  | **Письмо** | монологической речью. |  |  |
|  |  |  | Составление плана, |  |  |
|  |  |  |  | тезисов. Осознанное |  |  |
|  |  |  |  | беглое чтение текста. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | написание плана, тезисов к высказыванию, написание | Умение вступать в |  |  |
|  |  |  | личного письма о своих достижениях. | речевое общение. |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** | Адекватное восприятие |  |  |
|  |  |  | устной речи. Проведение |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Условные предложения. | информационно- |  |  |
|  |  |  | смыслового анализа |  |  |
|  |  |  | **Лексика** |  |  |
|  |  |  | текста. |  |  |
|  |  |  | Основные способы словообразования. Распознавание и | **Рефлексивные** |  |  |
|  |  |  | использование интернациональных слов, многозначных | Постановка цели, |  |  |
|  |  |  | слов, оценочной лексики, реплик-клишеречевого этикета, |  |  |
|  |  |  | отражающих особенности культуры страны изучаемого | планирования. |  |  |
|  |  |  | языка*.* | Оценивание учебных |  |  |
|  |  |  | **Фонетика** | достижений. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование слухо-произносительных навыков. |  |  |  |
|  |  |  | Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать |  |  |  |
|  |  |  | интонацию различных типов предложений, выражать |  |  |  |
|  |  |  | чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. |  |  |  |
|  |  |  | **Орфография** |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование орфографических навыков |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Каникулы | 7 | **Говорение** | **Познавательные** | Проект на тему |  |
|  |  |  | рассказать о своих каникулах. Расспросить друга о лете, | Проектная деятельность. | «Мой родной |  |
|  |  |  | город». |  |
|  |  |  | увлечениях. Обсуждение веб-сайта | Использование |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Чтение** | алгоритма/Мотивирован |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Чтение текста об отелях с выборочным пониманием. Читать аутентичные тексты о путешествиях с выборочным и полным пониманием

**Аудирование**

Понимание на слух основного содержания текста об экстремальных видах спорта.

**Письмо**

Составление плана, тезисов к высказыванию. Создание проекта на тему «Мой родной город»

**Грамматика**

Пассивный залог.

**Лексика**

Распознавание и использование интернациональных слов, многозначных слов. Понятие о синонимах и антонимах и лексической сочетаемости.Распознавание и использование интернациональных слов, многозначных слов, оценочной лексики, реплик-клишеречевого этикета, отражающихособенности культуры страны изучаемого языка.

**Фонетика**

Совершенствование слухо-произносительных навыков.

Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать

ный отказ от образца высказывания.

**Информационно-коммуникативные**

Осознанное беглое чтение текста. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительных вопросов. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов. Передача содержания прослушанного текста в сжатом виде.

**Рефлексивные**

Владение умениями

совместной

деятельности. Поиск и

устранение причин

возникших трудностей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | интонацию различных типов предложений, выражать |  |  |  |
|  |  |  | чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. |  |  |  |
|  |  |  | **Орфография** |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование орфографических навыков |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Человеку | 7 | **Говорение** | **Познавательные** |  |  |
|  | свойствен |  | Драматизация диалога «На языковых курсах». | Проектная деятельность. |  |  |
|  | но |  |  |  |
|  |  | Высказывание по содержанию прослушанного. | Выдвижение |  |  |
|  | ошибаться |  |  |  |
|  |  |  | предположений. |  |  |
|  |  |  | **Чтение** |  |  |
|  |  |  | Исследование |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Чтение детальное, ознакомительное и просмотровое о | несложных |  |  |
|  |  |  | планах на будущее. | практических ситуаций. |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** | Решение учебных задач |  |  |
|  |  |  | на основе заданных |  |  |
|  |  |  | Понимание на слух основного содержание несложных | алгоритмов. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | аутентичных текстов о жизни зарубежных сверстников. | **Информационно-** |  |  |
|  |  |  | **Письмо** | **коммуникативные** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Составление плана, тезисов к высказыванию. | Способность передавать |  |  |
|  |  |  | содержание |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** | прослушанного. |  |  |
|  |  |  | Косвенная речь. | Составление плана, |  |  |
|  |  |  | тезисов. Догадываться |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Лексика** | по контексту о значении |  |  |
|  |  |  | незнакомых слов. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Основные способы словообразования. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Распознавание и использование интернациональных слов, | **Рефлексивные** |  |  |
|  |  |  | многозначных слов, оценочной лексики, реплик- | Владение умениями |  |  |
|  |  |  | клишеречевого этикета, отражающих особенности |  |  |
|  |  |  | совместной |  |  |
|  |  |  | культуры страны изучаемого языка. |  |  |
|  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Понятие о синонимах и антонимах и лексической | Определение сферы |  |  |
|  |  |  | сочетаемости. | своих интересов. |  |  |
|  |  |  | **Фонетика** | Самостоятельная |  |  |
|  |  |  | организация учебной |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование слухо-произносительных навыков. | деятельности. |  |  |
|  |  |  | Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать | Оценивание своих |  |  |
|  |  |  | интонацию различных типов предложений, выражать | учебных достижений. |  |  |
|  |  |  | чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. |  |  |  |
|  |  |  | **Орфография** |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование орфографических навыков |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Тайны | 7 | **Говорение** | **Познавательные** |  |  |
|  |  |  | Высказывание по прочитанным текстам. | Использовать выборочный |  |  |
|  |  |  |  | перевод для уточнения |  |  |
|  |  |  | **Чтение** | понимания иноязычного текста. |  |  |
|  |  |  | Поисковое и просмотровое чтение рассказа Честертона. | Сравнение, |  |  |
|  |  |  | сопоставление фактов, |  |  |
|  |  |  | Чтение с полным пониманием текста об Эдинбурге. | мнений, поиск |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** | оригинальных решений. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Понимание на слух основного содержание текста об | **Информационно-** |  |  |
|  |  |  | **коммуникативные** |  |  |
|  |  |  | АмелииЭрхарт |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Письмо** | Прогнозировать |  |  |
|  |  |  | Писать эссе по теме «Тайны» | содержание текста на |  |  |
|  |  |  | основе заголовка, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** | предварительных |  |  |
|  |  |  | вопросов. Догадываться |  |  |
|  |  |  | Модальные глаголы. |  |  |
|  |  |  | по контексту о значении |  |  |
|  |  |  | **Лексика** | незнакомых слов. |  |  |
|  |  |  | Осознанное беглое |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Основные способы словообразования. | чтение текста. |  |  |
|  |  |  | Распознавание и использование интернациональных слов, | **Рефлексивные** |  |  |
|  |  |  | многозначных слов, оценочной лексики, реплик- | Самостоятельная |  |  |
|  |  |  | клишеречевого этикета, отражающих особенности |  |  |
|  |  |  | организация учебной |  |  |
|  |  |  | культуры страны изучаемого языка. |  |  |
|  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Понятие о синонимах и антонимах и лексической |  |  |  |
|  |  |  | сочетаемости. |  |  |  |
|  |  |  | **Фонетика** |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование слухо-произносительных навыков. |  |  |  |
|  |  |  | Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать |  |  |  |
|  |  |  | интонацию различных типов предложений, выражать |  |  |  |
|  |  |  | чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. |  |  |  |
|  |  |  | **Орфография** |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование орфографических навыков |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Внешность | 8 | **Говорение** | **Познавательные** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Вести диалог, тратить ли время на красоту. Монолог-загадка «Угадай, кто это».

**Чтение**

Чтение детальное, ознакомительное и просмотровое о моде, здоровье и красоте. Ознакомительное чтение о разнообразии внешности.

**Аудирование**

Слушание текста о модных прическах.

**Письмо**

Написание эссе на тему «Красота и здоровье».

**Грамматика**

Артикли. Структура havesomethingdone.

**Лексика**

Основные способы словообразования.

Распознавание и использование интернациональных слов, многозначных слов, оценочной лексики, реплик-клишеречевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка.

Понятие о синонимах и антонимах и лексической сочетаемости.

Исследование

несложных

практических ситуаций.

Умение различать факт,

мнение, гипотезу.

Сравнение,

сопоставление,

классификация объектов,

умение разделять

процесс на этапы.

**Информационно-коммуникативные**

Догадываться по

контексту о значении

незнакомых слов.

Осознанное беглое

чтение текста.

Способность передавать

содержание

прослушанного.

Использование

алгоритма/Мотивирован

ный отказ от образца

высказывания.

**Рефлексивные**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Фонетика** | Владение умениями |  |  |
|  |  |  | Совершенствование слухо-произносительных навыков. | совместной |  |  |
|  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  | Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать | Самостоятельная |  |  |
|  |  |  | интонацию различных типов предложений, выражать | организация учебной |  |  |
|  |  |  | чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. | деятельности. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Орфография** |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование орфографических навыков |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Время для | 8 | **Говорение** | **Познавательные** | Проект на тему |  |
|  | развлечени |  | Этикетный диалог. Высказывание по прослушанному | Исследование | «Киноанонс». |  |
|  | я |  |  |  |
|  |  | тексту о посещении музея и театра. | несложных |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Чтение** | практических ситуаций. |  |  |
|  |  |  | Умение разделять |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Ознакомительное чтение о Новом Орлеане. | процесс на этапы. |  |  |
|  |  |  | Творческое решение |  |  |
|  |  |  | Ознакомительное чтение киноафиши. |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** | учебных задач. |  |  |
|  |  |  | **Информационно-** |  |  |
|  |  |  | Слушание с извлечением информации текста о |  |  |
|  |  |  | **коммуникативные** |  |  |
|  |  |  | культурном времяпрепровождении. | Прогнозирование |  |  |
|  |  |  | **Письмо** |  |  |
|  |  |  | содержания по |  |  |
|  |  |  | Создание проекта «Киноанонс». | картинкам и наводящим |  |  |
|  |  |  | вопросам. Адекватное |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** | восприятие устной речи. |  |  |
|  |  |  | Вопросы в косвенной речи. | **Рефлексивные** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лексика** |  | Поиск и устранение |  |
| Основные способы словообразования. | | причин возникших |  |
| трудностей. Владение |  |
|  |  |  |
| Распознавание и использование интернациональных слов, | | умениями совместной |  |
| деятельности. |  |
| многозначных слов, | оценочной лексики, реплик-клише |  |
|  |  |
| речевого этикета, отражающих особенности культуры | |  |  |
| страны изучаемого языка. Понятие о синонимах и | |  |  |
| антонимах и лексической сочетаемости. | |  |  |

**Фонетика**

Совершенствование слухо-произносительных навыков.

Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать

интонацию различных типов предложений, выражать

чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Орфография** |  |  |
|  |  | Совершенствование орфографических навыков |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 7Игра | 8 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
| окончена |  | Монологи на тему «Моя любимая видеоигра», «Мое | Использование |  |
|  |  |  |
|  |  | свободное время». Диалог на тему «Спорт в твоей | алгоритма/Мотивирован |  |
|  |  | жизни». | ный отказ от образца |  |
|  |  | **Чтение** | высказывания. |  |
|  |  | Сравнение, |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Поисковое и детальное чтение текстов о спорте и | сопоставление фактов, |  |
|  |  | здоровье. | мнений, поиск |  |
|  |  |  | оригинальных решений. |  |

**Аудирование**

Слушание с выборочным пониманием текста о занятиях спортом зарубежных сверстников.

**Письмо**

Эссе **«**В спорте главное выиграть?»

**Грамматика**

Определители существительного. Притяжательные местоимения.

**Лексика**

Основные способы словообразования.

Распознавание и использование интернациональных слов, многозначных слов, оценочной лексики, реплик-клишеречевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка.

Понятие о синонимах и антонимах и лексической сочетаемости.

**Фонетика**

Совершенствование слухо-произносительных навыков. Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать интонацию различных типов предложений, выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

Исследование

несложных

практических ситуаций.

**Информационно-коммуникативные**

Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительных вопросов. Создание письменного высказывания. Подбор аргументов.

**Рефлексивные**

Самостоятельная организация учебной деятельности. Владение умениями совместной деятельности. Оценивание своих достижений, своего физического состояния.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Орфография** |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование орфографических навыков |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Товары и | 8 | **Говорение** | **Познавательные** |  |  |
|  | услуги |  | Ролевая игра «Жалоба в магазин». | Использование |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Чтение** | алгоритма/Мотивирован |  |  |
|  |  |  | ный отказ от образца |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Ознакомительное, поисковое и детальное чтение текстов | высказывания. Подбор |  |  |
|  |  |  | о рекламе и покупках. | аргументов. Сравнение, |  |  |
|  |  |  | сопоставление фактов, |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** |  |  |
|  |  |  | мнений, поиск |  |  |
|  |  |  | Слушание с общим пониманием рекламных объявлений. | оригинальных решений. |  |  |
|  |  |  | Умение отличать факт, |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Письмо** | мнение, доказательство. |  |  |
|  |  |  | Эссе «Полезен ли шопинг?» | **Информационно-** |  |  |
|  |  |  | Написание делового письма, жалобы. | **коммуникативные** |  |  |
|  |  |  | Догадываться по |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** |  |  |
|  |  |  | контексту о значении |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Система времен глагола. | незнакомых слов |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Лексика** | Прогнозировать |  |  |
|  |  |  | содержание текста. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Основные способы словообразования. | Умение вступать в |  |  |
|  |  |  | Распознавание и использование интернациональных слов, | речевое общение. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | многозначных слов, оценочной лексики, реплик- | **Рефлексивные** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | клишеречевого этикета, отражающих особенности | | Поиск и устранение |  |  |
|  |  |  | культуры страны изучаемого языка. |  | причин возникших |  |  |
|  |  |  | Понятие о синонимах и антонимах и лексической | | трудностей. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | сочетаемости. |  | Учет особенностей |  |  |
|  |  |  | **Фонетика** |  | различного ролевого |  |  |
|  |  |  |  | поведения. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование слухо-произносительных навыков. | |  |  |  |
|  |  |  | Соблюдать словесное и фразовое ударение. | Соблюдать |  |  |  |
|  |  |  | интонацию различных типов предложений, | выражать |  |  |  |
|  |  |  | чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. | |  |  |  |
|  |  |  | **Орфография** |  |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование орфографических навыков | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Новый | 10 | **Говорение** |  | **Познавательные** |  |  |
|  | жизненны |  | Монологическое высказывание о том, где бы ты хотел | | Использование |  |  |
|  | й опыт |  |  |  |
|  |  | жить. Ролевая игра «Интервью с менеджером». |  | алгоритма/Мотивирован |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Чтение** |  | ный отказ от образца |  |  |
|  |  |  |  | высказывания. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Поисковое и ознакомительное чтение о первых |  | Сравнение, |  |  |
|  |  |  |  | сопоставление фактов, |  |  |
|  |  |  | переселенцах Австралии. Чтение с полным пониманием | |  |  |
|  |  |  | содержания о начале увлечения. Ознакомительное чтение | | мнений, поиск |  |  |
|  |  |  | оригинальных решений. |  |  |
|  |  |  | объявлений о работе. |  |  |  |
|  |  |  |  | Исследование |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** |  |  |  |
|  |  |  |  | практической ситуации. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Сообщения о новых начинаниях зарубежных | **Информационно-** |  |  |
|  |  |  | сверстников. Интервью об устройстве на работу. | **коммуникативные** |  |  |
|  |  |  | **Письмо** | Прогнозировать |  |  |
|  |  |  | Личное резюме. | содержание текста. |  |  |
|  |  |  | Догадываться по |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** | контексту о значении |  |  |
|  |  |  | незнакомых слов. |  |  |
|  |  |  | Система времен глагола. Артикли. |  |  |
|  |  |  | Проведение |  |  |
|  |  |  | **Лексика** | информационно- |  |  |
|  |  |  | смыслового анализа |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Основные способы словообразования. | текста. Подбор |  |  |
|  |  |  | Распознавание и использование интернациональных слов, | аргументов, |  |  |
|  |  |  | формулирование |  |  |
|  |  |  | многозначных слов, оценочной лексики, реплик- |  |  |
|  |  |  | выводов. |  |  |
|  |  |  | клишеречевого этикета, отражающих особенности |  |  |
|  |  |  | **Рефлексивные** |  |  |
|  |  |  | культуры страны изучаемого языка. |  |  |
|  |  |  | Понятие о синонимах и антонимах и лексической | Учет особенностей |  |  |
|  |  |  | сочетаемости. | различного ролевого |  |  |
|  |  |  | **Фонетика** | поведения. |  |  |
|  |  |  | Исследование |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Совершенствование слухо-произносительных навыков. | практической ситуации. |  |  |
|  |  |  | Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать | Осознанное определение |  |  |
|  |  |  | интонацию различных типов предложений.выражать | сферы своих интересов и |  |  |
|  |  |  | чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. | возможностей. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Орфография** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Совершенствование орфографических навыков |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Роль | 10 | **Говорение** | **Познавательные** | Проект «Мое |  |
|  | английског |  | Диалог-расспрос. Диалог-обмен мнениями о | Определение структуры | будущее» |  |
|  | о в |  |  |  |
|  |  | невербальном общении. Высказывание о планах на | учебного объекта. |  |  |
|  | общении |  |  |  |
|  |  | будущее. | Творческое решение |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Чтение** | учебных и практических |  |  |
|  |  |  | задач. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Поисковое, детальное и ознакомительное чтение о роли | **Информационно-** |  |  |
|  |  |  | английского языка и об общении вообще. |  |  |
|  |  |  | **коммуникативные** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** | Проведение |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Разговор зарубежных сверстников. Слушание с | информационно- |  |  |
|  |  |  | извлечением информации об изменениях в английском | смыслового анализа |  |  |
|  |  |  | текста Прогнозирование |  |  |
|  |  |  | языке. |  |  |
|  |  |  | содержания по |  |  |
|  |  |  | **Письмо** |  |  |
|  |  |  | картинкам и наводящим |  |  |
|  |  |  | Написание официального письма. Проектная | вопросам. Осознанное |  |  |
|  |  |  | беглое чтение текста. |  |  |
|  |  |  | деятельность «Моё будущее». |  |  |
|  |  |  | Умение вступать в |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** | речевое общение. |  |  |
|  |  |  | Формы передачи будущего времени. Сравнительные | Умение перефразировать |  |  |
|  |  |  | мысль. |  |  |
|  |  |  | структуры. |  |  |
|  |  |  | **Рефлексивные** |  |  |
|  |  |  | **Лексика** |  |  |
|  |  |  | Поиск и устранение |  |  |
|  |  |  | Основные способы словообразования. Распознавание и |  |  |
|  |  |  | причин возникших |  |  |
|  |  |  | использование интернациональных слов, многозначных |  |  |
|  |  |  | трудностей. Оценивание |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| слов, оценочной лексики, реплик-клишеречевого этикета, | своих учебных |  |
| отражающих особенности культуры страны изучаемого | достижений. Учет |  |
| языка.Понятие о синонимах и антонимах и лексической | особенностей |  |
| сочетаемости. | различного ролевого |  |
| **Фонетика** | поведения. Постановка |  |
| цели, планирование. |  |
|  |  |
| Совершенствование слухо-произносительных навыков. |  |  |
| Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать |  |  |
| интонацию различных типов предложений, выражать |  |  |
| чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. |  |  |
| **Орфография** |  |  |
| Совершенствование орфографических навыков. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | Повторени | 5 |
|  | е. |  |
|  | "ThinkBac |  |
|  | k" |  |
|  |  |  |
| 12 | Диалог | 4 |
|  | культур |  |
|  |  |  |
| 13 | Контрольн | 8 |
|  | ые работы |  |
|  |  |  |
| 14 | Защита | 4 |
|  | проектов |  |

15 Резервные 4

часы

**Всего** **105**

**часов в**

**году**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Содержание тем учебного курса для 11 класса** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| № | Тема | Кол- | Содержание | Характеристика формируемых |  |
|  |  | во |  | общеучебных умений и навыков |  |
|  |  | часов |  | (познавательные, информационно- |  |
|  |  |  |  | коммуникативные, рефлексивные) |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Преодоление | 7 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
|  | разрыва |  | Обсуждение привычек и отношений, умение выражать | Творческое решение учебной задачи. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | согласие и несогласие. Советы для общения с людьми, со | Использовать двуязычный и |  |
|  |  |  | сложным характером. Обсуждение политики. | одноязычный словари и другую |  |
|  |  |  | **Чтение** | справочную литературу |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Информационно-коммуникативные** |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ознакомительное чтение текстов о семье и | Владение монологической речью. |  |
|  |  |  | друзьях.Работа со статьей «Общение с трудными | Составление плана, тезисов. Осознанное |  |
|  |  |  | людьми». Письма с просьбой о помощи. | беглое чтение текста. Умение вступать в |  |
|  |  |  | **Аудирование** | речевое общение. Адекватное восприятие |  |
|  |  |  | устной речи. Проведение |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Слушание текста о том, как Рейэчел говорит про Марка. | информационно-смыслового анализа |  |
|  |  |  | Разговоры «Связь поколений», радио-дискуссия, «Сосед | текста. |  |
|  |  |  | по комнате со сложным характером). | **Рефлексивные** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Письмо** | Постановка цели, планирования. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | написание плана, тезисов к высказыванию, написание | Оценивание учебных достижений. |  |
|  |  |  | личного письма о своих достижениях. |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** |  |  |
|  |  |  | Привычки в настоящем и прошлом: настоящее и |  |  |
|  |  |  | прошедшее длительное, глаголыwill, would, usedto. |  |  |
|  |  |  | Выражения предпочтения с помощью выражений |  |  |
|  |  |  | I’drather/ I’dprefer/ |  |  |
|  |  |  | **Лексика** |  |  |
|  |  |  | Привычки.Типы и черты характера человека. Антонимы. |  |  |
|  |  |  | Слова, соединяющие текст. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Разве мы не | 6 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
|  | удивительны |  | Представлять удивительных людей. Обсуждение | Проектная деятельность. |  |
|  | е? |  |  |
|  |  | гениальных людей; умение представлять информацию – |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | держать аудиторию вовлеченной. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Чтение** | Использование |  |
|  |  |  | Чтение текста статьи «Удивительные люди». Тест на | алгоритма/Мотивированный отказ от |  |
|  |  |  | образца высказывания. |  |
|  |  |  | определение уровня интеллекта; личный профиль – |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Эминем и А. Леннокс. | **Информационно-коммуникативные** |  |
|  |  |  | **Аудирование** | Осознанное беглое чтение текста. |  |
|  |  |  | Радиопрограмма «Гении». Презентации известных людей. | Прогнозировать содержание текста на |  |
|  |  |  | основе заголовка, предварительных |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Письмо** | вопросов. Догадываться по контексту о |  |
|  |  |  | значении незнакомых слов. Передача |  |
|  |  |  | Написать об известном человеке. Развиваем умение |  |
|  |  |  | содержания прослушанного текста в |  |
|  |  |  | писать: делаем свой рассказ запоминающимся. | сжатом виде. |  |
|  |  |  | **Грамматика** | **Рефлексивные** |  |
|  |  |  | Описательные времена с прошедшим завершено- | Владение умениями совместной |  |
|  |  |  | длительным временем. | деятельности. Поиск и устранение |  |
|  |  |  | **Лексика** | причин возникших трудностей. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Слова и выражения: brain; словообразование – суффиксы; |  |  |
|  |  |  | наречия, прилагательные и драматические глаголы. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Это хорошо | 7 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
|  | для нас? |  | Наглядный материал: как избежать пауз во время | Проектная деятельность. Выдвижение |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | разговора. Обсуждение: стресс и общественная жизнь. | предположений. Исследование |  |
|  |  |  | **Чтение** | несложных практических ситуаций. |  |
|  |  |  | Решение учебных задач на основе |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | заданных алгоритмов. |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Чтение детальное, ознакомительное и просмотровое о | **Информационно-коммуникативные** |  |
|  |  |  | мифах и фактах; брошюра: «Как справиться со | Способность передавать содержание |  |
|  |  |  | стрессом?»; разговор о наркомании; |  |
|  |  |  | прослушанного. Составление плана, |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** | тезисов. Догадываться по контексту о |  |
|  |  |  | Понимание на слух основного содержание несложных | значении незнакомых слов. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | аутентичных текстов о том, как Марко отвечает на | **Рефлексивные** |  |
|  |  |  | вопросы по наглядному материалу.Розии Бен говорят о | Владение умениями совместной |  |
|  |  |  | наркомании. |  |
|  |  |  | деятельности. Определение сферы своих |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** | интересов. Самостоятельная организация |  |
|  |  |  | Герундий и инфинитив. Глаголы: forget, remember, try, | учебной деятельности. Оценивание своих |  |
|  |  |  | учебных достижений. |  |
|  |  |  | stop, like. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Лексика** |  |  |
|  |  |  | Наркомания: слова и выражения; фразовые глаголы. |  |  |
|  |  |  | **Письмо** |  |  |
|  |  |  | Брошюра советов. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Тайные | 7 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
|  | миры |  | Обсуждение мультфильмов; обобщение в устной речи; | Использовать выборочный перевод для уточнения |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | презентация рассказа. | понимания иноязычного текста. |  |
|  |  |  | Сравнение, сопоставление фактов, |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Чтение** | мнений, поиск оригинальных решений. |  |
|  |  |  |  | **Информационно-коммуникативные** |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Статья «Секретный мир животных»; отрывок из романа | Прогнозировать содержание текста на |  |
|  |  |  | «Тень ветра»; обзор книги «Преданный садовник». | основе заголовка, предварительных |  |
|  |  |  | **Аудирование** | вопросов. Догадываться по контексту о |  |
|  |  |  | значении незнакомых слов. Осознанное |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Радио-дискуссия про тайные сообщества. | беглое чтение текста. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Письмо** | **Рефлексивные** |  |
|  |  |  | Обзоркниги. | Самостоятельная организация учебной |  |
|  |  |  | деятельности. |  |
|  |  |  | **Грамматика** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Модальныеглаголы: bound to, allowed to, supposed to, |  |  |
|  |  |  | likelyto. |  |  |
|  |  |  | **Лексика** |  |  |
|  |  |  | Тайные сообщества; лексика из текста, фразовые глаголы |  |  |
|  |  |  | и идиомы:look / see. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 5 | Высказывай | 7 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
|  | свои мысли |  | Обсуждение цитат; культура и искусство; доказываем | Исследование несложных практических |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | мнение. | ситуаций. Умение различать факт, |  |
|  |  |  | **Чтение** | мнение, гипотезу. Сравнение, |  |
|  |  |  | сопоставление, классификация объектов, |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Веб-сайт: «Роман в год»; чтение текста «Движение к | умение разделять процесс на этапы. |  |
|  |  |  | музыке»; отрывок «Кто сейчас виноват?». | **Информационно-коммуникативные** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** | Догадываться по контексту о значении |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | незнакомых слов. Осознанное беглое |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Отрывки из историй; разговор об искусстве. | чтение текста. Способность передавать |  |
|  |  |  | **Грамматика** | содержание прослушанного. |  |
|  |  |  | Использование |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Косвенная речь. Глаголы-доклады. | алгоритма/Мотивированный отказ от |  |
|  |  |  | образца высказывания. |  |
|  |  |  | **Лексика** |  |
|  |  |  | **Рефлексивные** |  |
|  |  |  | Прилагательные. Искусство: лексика из текста, |  |
|  |  |  | Владение умениями совместной |  |
|  |  |  | прилагательные, описывающие музыку. |  |
|  |  |  | деятельности. Самостоятельная |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | организация учебной деятельности. |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 6 | Хороший | 7 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
|  | прогресс? |  | Наглядный материал: графы и диаграммы; чат в | Исследование несложных практических |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | интернете; культурное столкновение. | ситуаций. Умение разделять процесс на |  |
|  |  |  | **Чтение** | этапы. Творческое решение учебных |  |
|  |  |  | задач. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Статья «Столкновение культур», мобильные телефоны: за | **Информационно-коммуникативные** |  |
|  |  |  | и против. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Аудирование** | Прогнозирование содержания по |  |
|  |  |  | картинкам и наводящим вопросам. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Рубрика новости: изобретения; Мария говорит про графы | Адекватное восприятие устной речи. |  |
|  |  |  | и диаграммы; радио-интервью. | **Рефлексивные** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Письмо** | Поиск и устранение причин возникших |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Сочинение-выражение своего мнения. | трудностей. Владение умениями |  |
|  |  |  | **Грамматика** | совместной деятельности. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Пассивный залог с инфинитивом и герундием. Слова, |  |  |
|  |  |  | соединяющиетекст: although, despite, in spite of. |  |  |
|  |  |  | **Лексика** |  |  |
|  |  |  | Интерпретируем диаграммы и графы; лексика из текста: |  |  |
|  |  |  | словообразование; слова, соединяющие текст. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 7 | Стоит ли | 8 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
|  | рисковать? |  | Выражаем раздражение; обсуждение преступлений. | Использование |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | **Чтение** | алгоритма/Мотивированный отказ от |  |
|  |  |  | образца высказывания. Сравнение, |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Опрос: рискованные ситуации; статья про Френка | сопоставление фактов, мнений, поиск |  |
|  |  |  | Эбегнел. | оригинальных решений. Исследование |  |
|  |  |  | **Аудирование** | несложных практических ситуаций. |  |
|  |  |  | **Информационно-коммуникативные** |  |
|  |  |  | Али говорит про невезение; телефонный разговор: опрос. |  |
|  |  |  | Прогнозировать содержание текста на |  |
|  |  |  | **Письмо** |  |
|  |  |  | основе заголовка, предварительных |  |
|  |  |  | Изложение. | вопросов. Создание письменного |  |
|  |  |  | высказывания. Подбор аргументов. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** | **Рефлексивные** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Iwish/ ifonly, Ishould’ve + V3/ could've + V3/should/’dbetter; | Самостоятельная организация учебной |  |
|  |  |  | условныепредложения 0, 1, 2, 3 исмешанноготипов. |  |
|  |  |  | деятельности. Владение умениями |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Лексика** | совместной деятельности. Оценивание |  |
|  |  |  |  | своих достижений, своего физического |  |
|  |  |  |  | состояния. |  |
|  |  |  |  |  |  |

Фразовые глаголы и выражения: деньги, бизнес,

банковское дело.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8Где | 8 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
| находится |  | Говорим про места; обсуждение правил в доме и | Использование |  |
| сердце |  |  |
|  | жизненные умения; ролевая игра и обсуждение «Быть | алгоритма/Мотивированный отказ от |  |
|  |  |  |
|  |  | робким». | образца высказывания. Подбор |  |
|  |  | **Чтение** | аргументов. Сравнение, сопоставление |  |
|  |  | фактов, мнений, поиск оригинальных |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Статьи «Места и люди», «Нет места, похожего на дом», | решений. Умение отличать факт, мнение, |  |
|  |  | доказательство. |  |
|  |  | студенты описывают свои места. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Аудирование** | **Информационно-коммуникативные** |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Монолог животных, разговор между кроликами; песня | Догадываться по контексту о значении |  |
|  |  | незнакомых слов |  |
|  |  | «она покидает дом»; разговор о местах в доме, квартира |  |
|  |  | Эммы. | Прогнозировать содержание текста. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **Письмо** | Умение вступать в речевое общение. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Описание запоминающегося места. | **Рефлексивные** |  |
|  |  | **Грамматика** | Поиск и устранение причин возникших |  |
|  |  | трудностей. |  |
|  |  | Относительные предложения. |  |
|  |  | Учет особенностей различного ролевого |  |
|  |  | **Лексика** |  |
|  |  | поведения. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Дома животных и прилагательные, описывающие их; |  |  |
|  |  |  | прилагательные, выражающие отношения. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 9 | Дай мне | 9 | **Говорение** | **Познавательные** |  |
|  | подсказку |  | Обсуждение ДНК, совпадения; решение загадок, решение | Использование |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | проблем. | алгоритма/Мотивированный отказ от |  |
|  |  |  | **Чтение** | образца высказывания. Сравнение, |  |
|  |  |  | сопоставление фактов, мнений, поиск |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Статья «Загадки жизни», отрывок из романа «Друзья, | оригинальных решений. Исследование |  |
|  |  |  | любовь и шоколад», новости. | практической ситуации. |  |
|  |  |  | **Аудирование** | **Информационно-коммуникативные** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Краткие новости; разговор «Решение загадок», решение | Прогнозировать содержание текста. |  |
|  |  |  | проблем. | Догадываться по контексту о значении |  |
|  |  |  | незнакомых слов. Проведение |  |
|  |  |  | **Письмо** |  |
|  |  |  | информационно-смыслового анализа |  |
|  |  |  | Краткая газетная статья. | текста. Подбор аргументов, |  |
|  |  |  | формулирование выводов. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Грамматика** | **Рефлексивные** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Система времен глагола. Артикли. | Учет особенностей различного ролевого |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Лексика** | поведения. Исследование практической |  |
|  |  |  | Лексика из текста; фразовые глаголы и идиомы live/ die. | ситуации. |  |
|  |  |  | Осознанное определение сферы своих |  |
|  |  |  | Прилагательные личности. |  |
|  |  |  |  | интересов и возможностей. |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | Эту | 9 | **Говорение** |  |
|  | информацию |  | Обсуждение цитат. Эмоции в разговоре. Обсуждение |  |
|  | стоит |  |  |
|  |  | ошибок кино. Говорим о знаменитостях, медиа-привычки. |  |
|  | передать в |  |  |
|  |  |  |  |
|  | новостях |  | **Чтение** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Статься «Ошибки в кино», доклад «Медиа-привычки». |  |
|  |  |  | **Аудирование** |  |
|  |  |  | Интервью с журналистом. Две презентации: фото. Лекция |  |
|  |  |  | про знаменитость. |  |
|  |  |  | **Письмо** |  |
|  |  |  | Доклад «Медиа-привычки». |  |
|  |  |  | **Грамматика** |  |
|  |  |  | Квантификаторы. Инверсии. |  |
|  |  |  | **Лексика** |  |
|  |  |  | Основные способы словообразования.Распознавание и |  |
|  |  |  | использование интернациональных слов, многозначных |  |
|  |  |  | слов, оценочной лексики, реплик-клишеречевого этикета, |  |
|  |  |  | отражающих особенности культуры страны изучаемого |  |
|  |  |  | языка.Понятие о синонимах и антонимах и лексической |  |
|  |  |  | сочетаемости. |  |
|  |  |  | **Фонетика** |  |
|  |  |  |  |  |

**Познавательные**

Определение структуры учебного объекта. Творческое решение учебных и практических задач.

**Информационно-коммуникативные**

Проведение информационно-смыслового анализа текста Прогнозирование содержания по картинкам и наводящим вопросам. Осознанное беглое чтение текста. Умение вступать в речевое общение. Умение перефразировать мысль.

**Рефлексивные**

Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений. Учет особенностей различного ролевого поведения. Постановка цели, планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Лексика о фильмах; доклады – типичные слова и | | | |  | | |
|  |  |  | | выражения. | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | | |  | | |
| 11 | Повторение. | 5 | |  | | | |  | | |
|  | "ThinkBack" |  | |  | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | | |  | | |
| 12 | Подготовка к | 5 | |  | | | |  | | |
|  | ЕГЭ |  | |  | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | | |  | | |
| 13 | Диалог | 4 | |  | | | |  | | |
|  | культур |  | |  | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | | |  | | |
| 13 | Контрольные | 8 | |  | | | |  | | |
|  | работы |  | |  | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | | |  | | |
| 14 | Защита | 4 | |  | | | |  | | |
|  | проектов |  | |  | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | | |  | | |
| 15 | Резервные | 4 | |  | | | |  | | |
|  | часы |  | |  | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | | |  | | |
|  | **Всего часов** | **102** | |  | | | |  | | |
|  | **в году** |  | |  | | | |  | | |
|  |  |  | |  | | | |  | | |
|  | | | | | |  | | **Фонд оценочных средств 10 класс** | | |
|  | | | | | |  | |  | | |
| **Тема** | | | | | | **Виды к/р** | | **КИМы** | | |
|  | | | | | |  | |  | | |
| Контрольная работа № 1 | | | | | | Письменная | | Издательство «Вентана-Граф», тестовые материалы для | | |
|  | | | | | | и устная | | учителя по учебнику М. Вербицкой «Forward», 2016 год, | | |
|  | | | | | | часть | | стр. 87 | | |
| Контрольная работа № 2 | | | | | | Письменная | | Издательство «Вентана-Граф», тестовые материалы для | | |
|  | | | | | | и устная | | учителя по учебнику М. Вербицкой «Forward», 2016 год, | | |
|  | | | | | | часть | | стр. 94 | | |
|  | | | | | |  | |  | | |
| Контрольная работа № 3 | | | | | | Письменная | | Издательство «Вентана-Граф», тестовые материалы для | | |
|  | | | | | | и устная | | учителя по учебнику М. Вербицкой «Forward», 2016 год, | | |
|  | | | | | | часть | | стр. 99 | | |
|  | | | | | |  | |  | | |
| Контрольная работа № 4 | | | Письменная | | | Издательство «Вентана-Граф», тестовые материалы для | | |
|  | | | и устная | | | учителя по учебнику М. Вербицкой «Forward», 2016 год, | | |
|  | | | часть | | | стр. 107 | | |
|  | | |  | | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | **Фонд оценочных средств 11 класс** | |
|  | |  | |  | |
| **Тема** | | **Видв к/р** | | **КИМы** | |
|  | |  | |  | |
| Контрольная работа № 1 | | Письменная | | Издательство «Вентана-Граф», тестовые материалы для | |
|  | | и устная | | учителя по учебнику М. Вербицкой «Forward», 2017 год, | |
|  | | часть | | стр.101. стр. 120 - 124 | |
|  | |  | |  | |
| Контрольная работа № 2 | | Письменная | | Издательство «Вентана-Граф», тестовые материалы для | |
|  | | и устная | | учителя по учебнику М. Вербицкой «Forward», 2017 год, | |
|  | | часть | | стр. 106, стр. 125 - 129 | |
|  | |  | |  | |
| Контрольная работа № 3 | | Письменная | | Издательство «Вентана-Граф», тестовые материалы для | |
|  | | и устная | | учителя по учебнику М. Вербицкой «Forward», 2017 год, | |
|  | | часть | | стр. 110, стр. 130 - 135 | |
|  | |  | |  | |
| Контрольная работа № 4 | | Письменная | | Издательство «Вентана-Граф», тестовые материалы для | |
|  | | и устная | | учителя по учебнику М. Вербицкой «Forward», 2017 год, | |
|  | | часть | | стр. 114, стр. 136 - 142 | |
|  | |  | |  | |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. М. В. Вербицкая. Английский язык. Учебник для 10 класса. – М.: Вентана-Граф,

2016.

1. М. В. Вербицкая. Английский язык. Учебник для 11 класса. – М.: Вентана-Граф,

2017.

1. М. В. Вербицкая, О.С. Минруд, Е.Н.Нечаева. Устная часть ЕГЭ по английскому языку 10 - 11 классы. Практикум. М.: Вентана-Граф, 2017.
2. Е.А.Фоменко, И.Б.Долгопольская. Подготовка к ЕГЭ.- Легион, Ростов-на-Дону,

2012.

1. Ю. Голицынский. Грамматика. – С.-Петербург: Каро.2011
2. www.festival.1september.ru
3. Методическая поддержка Издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ» педагогам, работающим по учебникам Forward и учебным пособиям издательства (организация методических мероприятий с участием авторов и методистов издательства. - Режим доступа: http://www.vgf.ru/tabid/58/Default.aspx

ТСО: проектор, компьютер.