Аннотация к рабочей программе

элективного курса по русскому языку

«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»

Рабочая программа курса «Теория и практика написания сочинений» разработана с опорой на основные положения Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, на основе ФГОС СОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Киселёвка Ульчского муниципального района Хабаровского края с учётом Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» и авторской программы «Русский язык 10-11 классы» под ред. Гольцовой Н.Г., И. В. Шамшина, М.А.Мищериной (М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2020 г.), ежегодных методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению.

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской

Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604). Данное решение принято с целью реализации Послания Президента Российской

Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12.12.2013 года. Кроме этого, выпускники сдают ЕГЭ по русскому языку, а сочинение-рассуждение - это творческое задание (27) ЕГЭ.

Сочинение позволяет проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью. Введение итогового сочинения (изложения) содействует формированию самосознания учащегося, развитию его речевой и читательской культуры. Как итоговое сочинение, так и изложение являются допуском к

государственной итоговой аттестации (оценка школой в системе «зачёт—незачёт»). В

отличие от изложения, итоговое сочинение — это форма индивидуальных достижений

абитуриентов.

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося. Но в школьном курсе нет возможности уделить достаточно времени формированию у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому огромную важность приобретают вопросы разработки дополнительных курсов, во время изучения которых у обучающихся формируется творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их адекватному использованию. Именно это обуславливает ведение факультативного курса «Теория и практика написания сочинений».

***Основной целью*** курса «Теория и практика написания сочинений» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

***Задачи:***

* совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
* совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
* совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
* повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи).

***Методы*** обучения:

• Исследование;

• Проблемно-поисковые задания;

• Наблюдение;

• Работа с обобщающими схемами;

• Работа с лингвистическими словарями;

• Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;

- письменные формы – самостоятельные творческие работы.

**Общая характеристика учебного курса**

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

**Место учебного курса в учебном плане школы**

На изучение курса «Теория и практика написания сочинений» в учебном плане МБОУ СОШ с.Киселёвка отведен 1 час в неделю в 10 классе и 1 недельный час в 11 классе (всего 70ч.).