**Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» для 5—8 классов**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,

-Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. По учебникам Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Издательство «Просвещение» 5 класс 2015г., 6 класс 2016г., 7 класс 2017г, 8 класс 2018г .

- Авторской программы авторов Е.Д. Критской «Музыка» «Просвещение», 2017,

-ООП ООО МБОУ СОШ с.Киселёвка 2020 г.

- Перспективного учебного плана МБОУ СОШ с.Киселёвка

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Преемственность содержания программы «Музыка» для 5-8 классов с программой «Музыка» для начальной школы выражается в таких аспектах, как:

• освоение учащимися основных закономерностей музыкального искусства-интонационной природы музыки, жанров, стилей, языка в произведениях народного творчества, классики и современной музыки;

• включение в контекст урока музыки широкого культурологического пространства, подразумевающего выходы за рамки музыки;

• развитие ассоциативно-образного мышления школьников на основе совершенствования « внутреннего слуха» и «внутреннего зрения», путём привлечения образов литературы, изобразительного искусства для расширения их музыкально-слуховых представлений;

 • формирование способов, умений и навыков творческой деятельности учащихся на основе усвоения особенностей художественных образов различных видов искусства на уроках музыки.

Сроки реализации программы – 4 года.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений России и Дальнего Востока;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; — развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Методологическими основаниями данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребёнка.

Основными методическими принципами программы являются:

принцип увлечённости;

принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя;

принцип тождества и контраста, сходства и различий;

принцип интонационности;

принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—8 классах в объёме не менее 140 часов (по 35 часов в каждом учебном году).