**Приемы смыслового чтения**

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Если ученик овладел смысловым чтением, значит, у него сформирован метапредметный образовательный результат (п. 11 ФГОС начального общего образования; п. 10 ФГОС основного общего образования). Школьник понимает, анализирует, сравнивает, видоизменяет и генерирует текст – создает тексты, чтобы реализовать свои цели и задачи.

Есть следующие виды чтения: *просмотровое, ознакомительное, изучающее, рефлексивное*.

*Просмотровое чтение* – вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

*Ознакомительное чтение* – вид смыслового чтения, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

*Изучающее* – вид смыслового чтения, при котором в зависимости от цели происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

*Рефлексивное* – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

На уроках работа с текстом включает три этапа: предтекстовую деятельность, текстовую и послетекстовую.

В старших классах прибавится работа с подтекстом, контекстом, интертекстом.

*Предтекстовая* деятельность – это предчтение как активное включение в материал, погружение в тему.

Помогут приемы: «Мозговой штурм», «Глоссарий», «Ориентиры предвосхищения», «Задай вопрос», которые развивают умение прогнозировать, сравнивать, оценивать (таблица 1).

*Таблица 1. Приемы, чтобы развить предтекстовую деятельность*

|  |  |
| --- | --- |
| **Прием** | **Содержание** |
| Мозговой штурм | Цель – актуализировать предшествующие знания и опыт ученика, которые имеют отношение к теме текста: ассоциации, знания, гипотезы по вопросу в тексте. На этапе работы с текстом ученик подтверждает или опровергает информацию |
| Глоссарий | Школьник работает со словарем, находит ключевые понятия, которые раскрывают смысл текста, и уточняет их значения. Ключевых понятий не может быть много. Текст включает 5–9 понятий, которые может одновременно воспринимать человек. Можно предложить прочитать заголовок текста и выбрать из перечня ключевые слова, которые связаны с текстом, а также предложить выбрать значение слова из двух примеров и обосновать выбор и др. |
| Ориентиры предвосхищения (верные – неверные утверждения) | Ученики выбирают из перечня утверждений те, которые связаны с темой текста. Также можно предложить отметить утверждения, с которыми согласен ученик. После прочтения текста посмотреть еще раз перечень и выбрать новые или подтвердить выбор. Если ответ изменился, то объяснить причину |
| Задай вопрос | Ученики составляют вопросы к тексту на время. Чтобы задать вопрос, школьник читает текст в просмотровом режиме |
| Логические цепочки | Ученик от учителя получает нарушенную последовательность логических утверждений. Задача – восстановить последовательность. Прием пригодится и для послетекстовой работы |
| Оценка текста | Ученик не читает текст абзац за абзацем, а оценивает содержание текста. Он отвечает на вопросы: какие слова выделены курсивом или жирным шрифтом? как, по-вашему, почему они выделены? какое имя чаще всего встречается в данном параграфе? в каком абзаце вы найдете ответ на вопрос …? Педагог развивает у школьника антиципацию – умение предполагать, предвосхищать содержание текста |

После такой подготовительной работы начинается собственно чтение. Стратегия текстовой деятельности включает приемы: попеременное чтение, чтение с вопросами, чтение с остановками и пометками, которые направлены на развитие умения конструировать вопрос, искать нужную информацию, воспринимать информацию на слух (таблица 2).

*Таблица 2. Приемы, чтобы развить текстовую деятельность*

|  |  |
| --- | --- |
| **Прием** | **Содержание** |
| Попеременное чтение | Традиционный прием, где один чтец, а остальные слушатели. Позволяет совершенствовать восприятие информации на слух, задавать вопрос, слушать и понимать, о чем читают |
| Чтение с пометками | Если важно получить критический анализ текста, можно применить этот прием. Ученик читает про себя и делает пометки: «понял – не понял», «надо обсудить», «противоречит моему мнению», «нужны дополнительные сведения» |
| Инсерт | Название приема представляет собой аббревиатуру: I – interactive (интерактивная); N – noting(познавательная); S – system for (система); E – effective (для эффективного); R – reading (чтения); T – thinking (и размышления).  Прием помогает развить критическое мышление, умение делать выбор, анализировать, систематизировать, оценивать полученные знания.  Ученик оценивает фрагменты текста:  – «+» – то, что я знаю;  – «V» – новая информация;  – «–» – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;  – «?» – не знаю, не понял.  Ученик заполняет таблицу во время чтения текста   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **V** | **+** | **–** | **?** | | Термины и понятия в тексте, которые известны | Новое, что стало известно из текста | Противоречия. То есть ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями | Непонятные моменты, требуют уточнения, или вопросы, возникшие по мере прочтения текста | |
| Батарея вопросов | Вместо традиционного пересказа. Ученики читают текст и готовят блок вопросов по тексту для одноклассников. Учит формулировать вопрос, давать полный ответ и обмениваться мнениями. |
| Дневник двойных записей | Помогает сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом. Ученики делят лист в тетради на две части. В левой пишут моменты, которые удивили, вызвали ассоциации. В правой – лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, на какие мысли натолкнул |
| Кольца (диаграммы) Венна | Ученики находят два или более понятий, терминов, явлений, которые нужно сравнить. К примеру, на математике – сравнить понятия разных геометрических фигур, на литературе – героев произведения, на обществознании или истории – идеи разных исторических деятелей, вклад в развитие страны и пр. Кольца пересекаются между собой: |
| Граф-схема | Способ понять логическую структуру текста. Бывает линейная и разветвленная. На схеме ученик изображает геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, овалы, круг) или символические рисунки и их соединения (линии, стрелки). Граф-схема от плана отличается тем, что в ней  наглядно отражены связи и отношения между элементами текста |

Заключительный этап – послетекстовая работа. Можно задать вопросы, вступить в дискуссию с одноклассниками, написать рецензию, отзыв, сочинение (таблица 3).

*Таблица 3. Приемы, чтобы развить послетекстовую деятельность*

|  |  |
| --- | --- |
| **Прием** | **Содержание** |
| Обмен мнениями | Ученики изучают мнения людей, которые прочитали текст. Поддерживают мнение или спорят с ним. Это позволяет развивать коммуникативные и регулятивные УУД, оценивать свое и чужое мнение |
| Кубик Блума | На гранях кубика написаны слова начала вопросов: почему, объясни, назови, предложи, придумай, поделись. Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик. Вопрос со слова «Назови…» – это уровень воспроизведения знаний. Вопрос с «Почему…» обязывает искать причинно-следственные связи. Отвечая на вопрос «Объясни…», ученик использует понятия в новых ситуациях, применяет законы, теории, демонстрирует правильное применение метода или процедуры. В заданиях «Предложи…», «Придумай…», «Поделись…» ученик проводит различия между фактами и следствиями, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей |

**Приемы осмысления текста**:

1.Постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них, постановка вопроса-предположения.

2.Антиципация плана изложения (предвосхищение того, о чем будет говориться дальше), антиципация содержания (предвосхищение того, что будет сказано дальше), реципация прочитанного (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).

3.Составление плана.

4.Составление граф-схемы. Граф-схема –способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами текста.

5.Прием тезирования. Тезирование –формулирование основных положений и выводов текста. 6.Составление сводной таблицы.

7.Прием комментирования